



SOSTIENE PEREIRA

Letture a puntate del romanzo di Antonio Tabucchi

Riassunto della seconda lettura: "Necrologio di Filippo Marinetti"

Alternanza Scuola Lavoro classe 2 F del Liceo Classico Minghetti di Bologna
A cura degli studenti: Numa Blondi, Simone Iovine, Filippo Mellara, Rebecca Sofia Rosa, Matilde Tarabusi, Veronica Versari
Tutor prof.ssa Silvia Emanuele

Sostiene Pereira di aver speso buona parte del proprio stipendio per pagare il pranzo in compagnia di Monteiro Rossi.

Il ragazzo gli aveva portato un necrologio impubblicabile, ma scritto con le ragioni del cuore e Pereira, nonostante in un primo momento volesse licenziarlo, gli chiese invece un altro annuncio funebre.

Il venerdì seguente, Monteiro Rossi inviò un necrologio eccessivamente critico di Filippo Marinetti, autore futurista e amante della guerra, che tuttavia Pereira questa volta conservò.

La mattina dopo Monteiro Rossi fece una telefonata cautelosa e formale alla redazione della pagina culturale del Lisboa, per informare il direttore che non sarebbe potuto passare a causa di un grave problema del quale sarebbe stato meglio parlare a voce.

Nel pomeriggio Pereira raggiunse alle terme di Coimbra l'amico Silva, con il quale ebbe un diverbio riguardo alla situazione politica in Europa.

Sul treno di ritorno verso Lisbona, Pereira sostiene di aver conosciuto un'affascinante donna tedesca di origine ebraica, ed ebbe il coraggio di invitarla a cena.

I due parlarono di ciò che stava accadendo nei rispettivi paesi di provenienza e la donna gli consigliò caldamente di esprimere il suo libero pensiero.

Fu proprio a causa di quella raccomandazione che Pereira, ricevuta un'ulteriore lettera da Monteiro Rossi, accettò di incontrarlo la mattina seguente e, quando questi gli presentò la necessità di trovare una sistemazione discreta per il cugino spagnolo, partigiano di una brigata internazionale, Pereira promise di provvedere.

Aspettando... GIOIE E DOLORI NELLA VITA DELLE GIRAFFE
in scena al Teatro Arena del Sole (30 gennaio – 8 febbraio)



TEATRO NAZIONALE

EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE