

ER T

Arena del Sole  
Bologna

# Il Teatro delle Scuole

Rassegna di spettacoli  
allestiti dalle scuole  
di Bologna e provincia

35<sup>^</sup> edizione

22

23

Emilia Romagna  
Teatro Fondazione

Teatro Nazionale  
*direzione Valter Malosti*

# Il Teatro delle Scuole

Rassegna di spettacoli allestiti dalle scuole  
di Bologna e provincia

35° EDIZIONE

16 maggio – 5 giugno

Torna anche quest'anno *Il Teatro delle Scuole*, la rassegna di spettacoli realizzati da studentesse e studenti delle scuole di Bologna e provincia, una delle iniziative storiche di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, giunta alla sua 35esima edizione.

La scuola è uno dei primi contesti in cui ci si riconosce come individui partecipi di una collettività: la pratica teatrale nelle classi si rivela allora uno strumento importante e necessario per incentivare l'incontro tra coetanei, e anche per favorire il dialogo tra studenti e docenti, tra individuo e opera d'arte.

Si vengono così a costruire occasioni uniche, in cui i più giovani possono abitare il palcoscenico da protagonisti e confrontarsi con tutte le possibilità creative che il teatro può offrire. Il costante impegno di ERT nella creazione di ambienti sempre più inclusivi ha inoltre portato quest'anno all'importante collaborazione con CEPS Centro Emiliano Problemi Sociali, associazione volta a favorire il migliore sviluppo possibile delle persone con sindrome di Down e la loro reale inclusione sociale. Oltre ai 15 spettacoli esito dei laboratori teatrali nei licei e negli istituti scolastici di Bologna e provincia - sempre accolti con grande partecipazione da docenti e allievi - il calendario della 35esima edizione è arricchito da uno speciale appuntamento: *I principi fondamentali*, la presentazione pubblica della *Costituzione immaginaria* redatta dai ragazzi e dalle ragazze dei Licei Righi e Copernico nell'ambito del PCTO *I principi fondamentali*. *La Costituzione ideale* condotto dallo scrittore, giornalista e radiofonico Graziano Graziani.

## MARTEDÌ 16 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Liceo Artistico  
Arcangeli, Bologna

# La rivolta degli animali

testo e regia **Tommaso Fortunato**  
drammaturgia **Umberto Fiorelli**  
scenografia **Marco Mandrioli**  
maschere e costumi **Eleonora D'Artibale**  
con **Alastor Cambatzu, Alice Fusco, Angelica Bottura, Aurora Morsiani, Chiara Nanetti, Dorian Zedda, Dylan Cavazza, Eleonora Giacomello, Eliza Ursu, Ester Bernardi, Giorgia Grassi, Giorgia Langella, Giorgia Magisano, Giulia Calzati, Giulia Finelli, Giulia Monari, Giuliana Monti, Irene Monari, Irene Vigneri, Isabella Nani, Laura Arezzo, Luca Zini, Lucia Babini Gammino, Lya Neve, Camilla Dotti, Marcel Vasile, Maria Andrea Spanò, Martina Santi, Matilde Fiorillo, Mattia Capraro, Michela Jin, Polina Marchenko, Rebecca Bellotti, Rebecca Levi, Sara Palagano, Saraj Asif, Sofia Cami**

*La rivolta degli animali* racconta di una società sfruttata che si ribella per poi ricadere nelle stesse logiche di sfruttamento da cui era partita la rivoluzione. Parla di ideali che vengono distorti e usati per manipolare le masse. I maiali antropomorfi dell'opera si umanizzano a tal punto da metamorfizzarsi nei loro nemici iniziali e alla fine agli occhi degli animali della fattoria non ci sono più differenze, solo altri despoti da servire.

L'interrogativo che ci siamo posti per questo spettacolo scaturisce dal dubbio che una società che si struttura per funzionare su un sistema di classi è destinata inequivocabilmente a inquinare i fini del proprio operato per soddisfare i bisogni dei vertici della struttura stessa. Esiste un altro tipo di società?

Per interpretare gli animali della fattoria sono state create delle maschere di cartapesta chiuse, afone, dove gli attori - come in una sessione di doppiaggio - parlano attraverso la voce dei compagni e muovono i loro corpi liberi di uscire dalle convenzioni dei movimenti quotidiani,

sconfinando di continuo tra il gesto codificato dell'uomo e l'andatura ritmica e cadenzata della specie che viene messa in scena.

## VENERDÌ 19 MAGGIO ORE 19

SALA THIERRY SALMON

Liceo Laura Bassi, Bologna

Scuole Manzoni, Bologna

Associazione Tomax Teatro,  
Bologna

# La città che vorrei. Legalità e ambiente

regia **Alice De Toma** e **Max Giudici**  
a cura **Tomax Teatro**  
scritto dagli **studenti delle classi 2F Liceo Laura Bassi, 2ITA e 2SA Scuole Manzoni, 2Q Liceo Augusto Righi, 2EG Istituto Aldrovandi Rubbiani**  
con gli **studenti delle classi 2F Liceo Laura Bassi, 2ITA e 2SA Scuole Manzoni**

Lo spettacolo affronta il tema della legalità e dell'ambiente. Lo squarcio di attualità racconta le storie vere di come la criminalità organizzata si sia infiltrata in un sistema che favorisce il degrado della biodiversità per interessi economici: contraffazione, scavi abusivi nel fiume Po, ricostruzioni con amianto dopo il terremoto, fino ad arrivare alle uccisioni di Ilaria Alpi e Natale De Grazia mentre indagavano sullo smaltimento dei rifiuti tossici nelle navi dei veneti.

## SABATO 20 MAGGIO ORE 17.30

SALA THIERRY SALMON

Istituto Comprensivo n. 14, Bologna

Scuola Primaria Lipparini

# Un sogno errante

regia e coordinamento **Antonello Pocetti**  
**Progetto Teatro in classe - Classe 5A**

In scena un'*Odissea*, o meglio, il racconto dell'*Odissea*, uno dei due grandi poemi epici attribuiti al poeta Omero. L'azione teatrale parte a ritroso, dal racconto di Odisseo ad Alcino, re dei Feaci, delle sue disavventure per mare. La narrazione però porta in luce soprattutto il punto di vista dei personaggi, in particolare delle donne, di Nausicaa e del suo sogno. Ed ecco che "Errare" e "Sognare" ci conducono ad una attualità ben vicina a noi. Due semplici azioni che insieme ci portano a crescere, a scoprire nuovi orizzonti, culture, speranze per un futuro migliore.

## LUNEDÌ 22 MAGGIO ORE 19

SALA THIERRY SALMON

Liceo Augusto Righi, Bologna

Liceo Niccolò Copernico, Bologna

# I principi fondamentali

INCONTRO

esito del laboratorio **I principi fondamentali**.  
**La Costituzione ideale**  
condotto da **Graziano Graziani**  
con **le classi 3C del Liceo Augusto Righi e 4O del Liceo Niccolò Copernico**  
ospiti **Elena Di Gioia e Nadia Urbinati**  
disegno sonoro **Mattia Mazzocchio**

Nel 75° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione, prendono la parola i ragazzi e le ragazze del laboratorio *I principi fondamentali*. *La Costituzione ideale*

presentando al pubblico la loro *Costituzione immaginaria*, scritta insieme al giornalista e scrittore Graziano Graziani: tappa bolognese di un progetto che da anni Graziani intraprende con le scuole di tutta Italia. Un viaggio di formazione per una nuova autocoscienza civica a testimonianza del fatto che la creazione di un mondo migliore dipende dalla libertà che concediamo alla nostra immaginazione. Conclude la serata un dialogo aperto con Elena Di Gioia, delegata del sindaco alla cultura di Bologna e Città metropolitana e Nadia Urbinati, politologa italiana naturalizzata statunitense docente di Teoria politica presso la Columbia University, New York.

## MARTEDÌ 23 MAGGIO ORE 19

SALA THIERRY SALMON

Liceo Laura Bassi, Bologna

# Il potere (d)e(l)l'arte

testo, drammaturgia, ideazione e coordinamento **Rossana Cappucci**  
regia **Umberto Fiorelli**  
nell'ambito del progetto *Ptof Memorie creative*  
coreografie **Aurora Bergonzini**  
sampling e remix **Marco Savino**  
con **Julia Arduini, Aurora Bergonzini, Amanda Borella, Camilla Borghi, Sofia Brighi, Agata Cogni, Arturo Colletti, Tommaso Caprioli, Tommaso Dondarini, Letizia D'Orazio, Giorgia Draghetti, Matilde Ero, Giordano Fazzioli, Angelica Gardelli, Federica Giordano, Elio Guidotti, Francesco Massari, Romeo Mantovani Marsigli, Cecilia Menetti, Camilla Montanari, Jacopo Montanari, Lapo Olivieri, Lucia Ortolani, Sofia Pantaleoni, Gianmaria Elia Pascucci, Veronica Righi, Michelangelo Righini, Arianna Rossi, Marco Savino, Princess Liù Smith, Sofia Sorrentino, Aurora Tonti, Raffaella Tullini**

Un grande evento sta per mettere in subbuglio la città di Bologna: l'arrivo in città della regina Cristina di Svezia, personaggio complesso e anticonformista che, dopo aver abdicato ed essersi convertita al

cattolicesimo, si sta recando a Roma per incontrare Papa Alessandro VII. Un grande comitato di accoglienza cittadina si riunisce per decidere quali onori tributare a un personaggio così importante e, fra le varie iniziative, si decide di farla passare dalla bottega di Elisabetta Sirani per farsi da lei ritrarre. Una pièce che permette di raccontare l'arte dal punto di vista delle donne, sia come artiste che come benefattrici, permettendo di comprendere l'importanza di personaggi femminili che sono stati in grado di lasciare un segno ancora visibile nella vita della città di Bologna con una giusta valutazione del ruolo della donna nella società e nell'arte. La messa in scena diventa un'occasione per parlare del presente, in un cortocircuito spaziotemporale, della figura di Shamsia Hassani, artista e street writer afghana, che pur essendo costretta alla clandestinità non cessa di dipingere perché, parole sue, "l'arte è più forte della guerra".

## MERCOLEDÌ 24 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON  
Istituto Comprensivo n. 6, Bologna  
Scuola Secondaria di Primo Grado  
Irnerio

# Nessi e connessi

regia **Loredana Carilli**  
coreografia **Laura Querin**  
laboratorio scrittura teatrale **Loredana Carilli**  
assistenti di scena **Carmine Manzo,**  
**Giuseppe Procaccini**  
con **Safia Badran, Giorgia Barbaresi,**  
**Ydja Alex Bazie, Davide Bellucci,**  
**Giovanni Bellucci, Lia Casazza,**  
**Sofia Cimino, Dario de Santis,**  
**Gaia degli Esposti, Penelope Fiore,**  
**Sofia Franzoso, Cecilia Giacomini,**  
**Sara Jerbi, Alice Madau,**  
**Anna Vittoria Magrini, Alice Marchesini,**  
**Martina Bianca Affronte, Michela Moles,**  
**Perla Michelle Cardigliano Nguene,**  
**Alessio Gaetano Paciello, Emma Prarolo,**  
**Anita Rizzoli, Valentina Salas Perera,**

**Giovanna Satta, Ettore Sdrubolini,**  
**Rebecca Spataro, Eleonora Taglio,**  
**Giada Tarantino, Stefano Valdiserri,**  
**Alessandro Vassura, Claudia Vurchio,**  
**Alice Zappi, Emma Zoni, Brenno Zuccherini**

Comunicare a volte non è semplice, anche in una società iperconnessa. Lo spettacolo propone diverse situazioni comunicative per ribadire l'importanza e il bisogno profondo di entrare in comunicazione con l'altro, stabilendo un rapporto di comprensione e partecipazione, rispettando il suo pensiero e il suo modo di essere.

## GIOVEDÌ 25 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON  
Liceo Laura Bassi, Bologna  
Il laboratorio teatrale BassiLab

# Ma quello è un folle!

regia **Federico Benuzzi**

Con il termine follia si indica genericamente una condizione psichica che identifica la mancanza di adattamento e può portare ad allucinazioni, illusioni, confusione, disturbi del pensiero o consapevolezza del sé. Le cause possono essere molteplici: malattie, traumi, condizioni fisiche, l'uso compulsivo dei social, il troppo lavoro, un amore non corrisposto, il fischio inatteso di un treno, l'abuso di alcolici, droghe, cellulare, le trasmissioni di Maria De Filippi. Le cure vanno dal percorso psicologico a quello farmacologico, passando per gli amici, la famiglia, l'amore e le bastonate. È nell'ospedale psichiatrico che è dentro ognuno di noi che la follia, nella sua forma più pura, trova spazio e rifugio, forma e possibilità. Da una storia vera.

## SABATO 27 MAGGIO ORE 19

SALA THIERRY SALMON  
Liceo Luigi Galvani, Bologna

# La comédie du langage

progetto di teatro in francese  
regia **Chiara Sassoli**  
con l'assistenza delle docenti  
**Clémence Muller, Catherine Guillotin,**  
**Emilie Monate e Valérie-Anne Desmaret**  
con gli **studenti delle classi 1G, 1H, 2G, 2H,**  
**4G e 4H**

*La comédie du langage* ricorre, nonché cuce il filo rosso tra le interpretazioni che vedremo in scena. Attraversando situazioni variopinte, con le classi prime e seconde l'espressione corale ci guiderà all'interno di un museo, con le quarte arriveremo in un salotto perbene dove gli attori ci sorprenderanno sull'uso delle parole e quanto possano racchiudere o diventare esplosive con il loro significato, e termineremo il nostro viaggio in una stazione parigina. Queste «saynètes» scelte, ritagliate e ricomposte liberamente dai testi di diversi autori francesi, ci fanno entrare a modo loro in un universo spesso un po' sfasato con la realtà, a volte assurdo, con la volontà di non drammatizzare mai, piuttosto di giocare sul ridere, desacralizzando i nostri quotidiani, le nostre paure, interrogandoci insieme sul nostro mondo di oggi.

## DOMENICA 28 MAGGIO ORE 17

SALA THIERRY SALMON  
Associazione CEPS - Centro  
Emiliano Problemi Sociali  
per la Trisomia 21 APS, Bologna  
Associazione Spiràlia  
Compagnia Officine  
di Creazione

# Senza tracce

coreografia **Paola Palmi**  
assistente alla coreografia **Daniele Chieppa**  
scene e costumi **Daniela Claudio**  
danzatori **Chiara Bacca, Riccardo Contini,**  
**Alice Gorini, Lucia Lazzari, Nimfa Pesce,**  
**Giovanni Sita, Martina Quarenghi,**  
**Nina Rosa Sorrentino**

In un luogo desolato, dimenticato da tutti, si ritrovano dei personaggi di cui non si sa nulla. Non si conoscono tra loro, non sanno dove sono e perché sono lì. Inizialmente non si vedono, si nascondono: sono come essere invisibili in una realtà rarefatta. Pian piano questo luogo sconosciuto inizia ad illuminarsi e a riempirsi di altri corpi; iniziano sfide e danze in cui tutti i personaggi mostrano le loro personalità. Tutti seguono il proprio percorso, la propria via, ma alla fine scoprono che è possibile camminare insieme, col ritmo dato dal proprio respiro e dai battiti. Lo spettacolo si conclude con un'esplosione di luci e suoni; i corpi dei danzatori diventano finalmente visibili e ci lasciano un messaggio importante, cioè che nessuna diversità è visibile quando risuona in un unico battito.

## LUNEDÌ 29 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Scenari Solidali Junior 2023

Progetto permanente di teatro per adolescenti e adulti della comunità scolastica per il benessere a scuola, il potenziamento dell'apprendimento e la solidarietà

Tra un atto e l'altro con Teatro dell'Argine e Collettivo Amalia

Istituto Belluzzi Fioravanti, Bologna

Liceo Artistico Arcangeli, Bologna

Istituto Ettore Majorana,

San Lazzaro di Savena, BO

# E andar... andare... il tema del viaggio in tre dimensioni

scenografie Liceo Artistico Arcangeli

Il tema del viaggio è sempre stato fondante nella storia dell'umanità: in qualsiasi cultura il partire e il fronteggiare sfide sconosciute è stato la base della conoscenza e del progresso. In un mondo apparentemente sempre più omogeneo e interconnesso, quali sono le storie contemporanee? Cosa rappresenta il viaggio? Esistono ancora gli eroi e chi sono? Uno sguardo sulla contemporaneità che attraverseremo facendoci guidare da Omero, Dante, Leopardi per approdare allo storytelling e ai miti odierni. Un tentativo di narrare il presente con la voce dei ragazzi, giocando a fare gli eroi e gli antieroi.

Istituto Belluzzi Fioravanti

## C'erano una volta i giovani

di **Rossella Cabiddu**

docenti **Federica Travagliani, Ettore De Silverio**

## Liceo Artistico Arcangeli Odissea women remake

di **Angela Malfitano** e **Elena Natucci**  
docenti **Patrizio Gagliardi, Maria Grazia Mitra, Pietro Nigro**

Istituto Ettore Majorana

## Odisseade: ovvero l'Iliade e l'Odissea se l'avessimo scritta noi

di **Mattia De Luca**  
docente **Maria Rosaria Introcaso**

## MARTEDÌ 30 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Istituto Comprensivo n. 7, Bologna

Scuola Secondaria di Primo Grado

Jacopo della Quercia

# Il mio letto è una nave

regia **Damiano Paternoster**  
coordinamento con gli studenti  
**Laura Facchini, Paola Maciariello**  
interpreti e scrittori **Alice Baldassarre, Irene Linda Carpanelli, Chiara Carpano, Laura Carpano, Hanna Ilaria Djeumen, Antonia Andra Gruia, Giulia Frascaroli, Giorgia Gargiulo, Nicole Liberatore, Chiara Mazzeo, Ilaria Mazzone, Emilia Morelli, Matteo Mughetto, Irene Olivieri, Teresa Pennacchietti, Veronica Pignanelli, Laura Ricci, Alessandro Saglimbeni, Arianna Malù Santilli, Gaia Sassi, Alice Serra, Tommaso Vannucchi**

Lo spettacolo è il risultato di un laboratorio teatrale che si è ispirato ad un libro, alle paure dei preadolescenti e ad una poesia. Il libro *Principesse. Dimenticate o sconosciute* di Philippe Lechermeier e Rébecca Dautremier ha stimolato la prima stesura del testo, attraverso personali e particolari interpretazioni di alcune figure di principesse. Distrutturando alcuni stereotipi sulle principesse presi a prestito da questo libro, gli studenti hanno scritto

un racconto o un monologo. In seguito, richiamandosi alle paure tipiche della loro età, hanno scritto anche un testo a scelta tra la forma del racconto breve o sempre del monologo. La poesia di Stevenson da cui prende il nome lo spettacolo ha infine funto da collante fra i testi scritti dagli studenti ed è servita come grande ispirazione per l'uso del corpo nei movimenti scenici. La visione di questo lavoro è vivamente sconsigliata a chi non volesse assaporare tutte le «cose meravigliose che sappiamo, a patto di avere occhi buoni per vederle» (E.T.A. Hoffman).

## MERCOLEDÌ 31 MAGGIO ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Istituto Comprensivo n. 9, Bologna

Scuola Secondaria di Primo Grado

Il Guercino

# Non c'è problema

regia **Diana Ligue Denis** e **Roberto Agostini**  
conduttrice laboratorio di teatro-educazione  
**Diana Ligue Denis**  
conduttore laboratorio di musica  
**Roberto Agostini**  
testi alunne e alunni della classe 3A  
con **Amna Arzoo, Daniel Bajrami, Iman Berrouissi, Eva Caravita, Delia Alexandra Damoc, Sar Dib, Mariam El Aaraj, Salah Eddine El Batal, Jason Kasey Fabian, Niccolò Franceschi, Beatrice Gambardella, Manon Jaboli, Devis Koni, Luca Mantovani, Emma Miserazzi, Laurentiu Munteanu, Tommaso Nanni, Endurace Osamudiahen Okodogbe, Greta Perini, Pierluigi Pernice, Nicole Salomoni, Federico Tabanelli, Alex Tewelde Kiflu, Giulio Venturelli**

Corpi scomodi, fermi e in movimento, maschere scomode, a volte comode. Suoni scomodi, passi da seguire che spesso non sono i nostri. Paure. Poi la ricerca di una soluzione nella voglia di liberarsi, di resistere alle vertigini, capire che spesso vogliamo troppo. La soluzione c'è. Un percorso di 24 ragazze e ragazzi che, attraverso tappe simboliche ed esperien-

ze di "scomodità", hanno messo in scena il dis-agio.

## GIOVEDÌ 1 GIUGNO ORE 20

SALA LEO DE BERARDINIS

Istituto Comprensivo n. 16, Bologna

# Viva la musica sempre!

docenti di strumento del corso ad indirizzo musicale **Monica Fini, Daniele Faraotti, Eulalia Grillo, Alan Selva**  
docente di potenziamento musicale  
**Luigi Bellino**  
docenti di musica **Rocco Giordano, Elide Melchioni**  
coordinamento **Monica Fini**  
dirigente scolastica **Claudia Giaquinto**  
dirigente dei servizi generali amministrativi  
**Annamaria Colombo**

Gli alunni di Strumento e Musica della scuola Guido Reni di IC16 di Bologna presentano il loro concerto finale con musiche di diversi stili e generi: d'arte, etnico, pop, rock e swing. Un programma suonato in Orchestra, palestra di socialità e bellezza, per un'educazione alla musica e con la musica. Tutti gli strumenti sono belli: per questo l'Orchestra è lo strumento più bello del mondo!

## LUNEDÌ 5 GIUGNO ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Liceo Augusto Righi, Bologna

Il gruppo Teatro in prosa

# La Gang di Orfeo

a cura **Alessandro Migliucci**  
assistenti alla regia **Cesare Giancanelli** e **Sofia Messina**  
con **Matilde Candela, Amalia Castellucci, Alessio Cornia, Giulio D'Ulisse Lembi, Vittoria De Luca, Giulia Del Monaco,**

Paolo Descovich, Camilla Gardi,  
Silvia Grillo, Ruben Hahl, Emma Iacovaccio,  
Yasmin Ibn Yahia, Camilla Lai,  
Monica Martiniuc, Federico Mellace,  
Maria Lavinia Moretti, Martina Pacifico,  
Michele Pereira Da Silva, Maria Elena Rizzo,  
Margherita Sabbadini, Anna Schilardi,  
Leon Soltioan, Ettore Tagliavini,  
Sofia Elena Tambini, Ilaria Tamburini,  
Stella Venturi

Uno dei miti letterari più raccontati, in una versione contemporanea. Dove Orfeo ed Euridice sono due adolescenti alle prese con la loro voglia di stare assieme, in un mondo di nuove esperienze. Un viaggio negli inferi a suon di rime, musica e talent show, dove il mito del passato si fonderà con un presente ricco di cose da scoprire.

## SABATO 16 SETTEMBRE ORE 20

SALA THIERRY SALMON

Istituto Comprensivo  
di Monterenzio (BO)

Scuola Secondaria di Primo Grado  
Falcone e Borsellino

# Le avventure della sacra spada

regia **Roberto Garagnani**  
aiuto regia e direttore delle ricerche storiche  
**Stefano Reyes**  
con **Redallah Aboufaras,**  
**Priscilla Argentieri, Miriam Cennamo,**  
**Asia Delli Carri, Adam El Aouine,**  
**Clelia Ferrerio, Mouad Khoukh,**  
**Martina Spanò, Nina Neri, Beatrice Sala,**  
**Bryan Solito, Agnese Sun, Irene Tedeschi,**  
**Riccardo Terlizzi, Flavio Ventura,**  
**Carlotta Zanaglia**

Spettacolo tratto dai cantari bretoni e normanni del XII secolo, raccolti e scritti da Bertrando del Poggetto, Sordello da Goito, Guido di Tours e Pedro Calderòn della Barca in collegio di Spagna a Bologna e a York, Inghilterra del sud.

**TEATRO ARENA DEL SOLE**  
via Indipendenza 44, Bologna  
tel. 051 2910910  
bologna.emiliaromagnateatro.com

### ORARI BIGLIETTERIA

Fino al 20 maggio:  
dal martedì al sabato ore 11-14  
e 16.30-19.  
Dal 23 maggio:  
dal martedì al sabato dalle ore 16  
a inizio spettacolo.  
Lunedì 22 e 29 maggio, 5 giugno,  
apertura dalle ore 18 a inizio spettacolo.

### VENDITA BIGLIETTI

- presso la biglietteria del teatro
- on line su:  
bologna.emiliaromagnateatro.com  
vivaticket.it
- prenotazioni telefoniche:  
051 2910910.

### PREZZI DEI BIGLIETTI 7 €

#### *I principi fondamentali*

incontro del 22 maggio: ingresso  
gratuito con prenotazione obbligatoria

### ORGANIZZAZIONE E INFORMAZIONI

Emilia Romagna Teatro  
ERT / Teatro Nazionale  
Ufficio Scuola Arena del Sole  
tel. 051 2910950 - 347 1671833  
ufficioscuola@arenadelsole.it

ER T

Arena del Sole

# Il Teatro delle Scuole

Rassegna di spettacoli  
allestiti dalle scuole  
di Bologna e provincia

35<sup>^</sup> edizione

Emilia Romagna  
Teatro Fondazione

Teatro Nazionale  
*direzione Valter Malosti*

[bologna.emiliaromagnateatro.com](http://bologna.emiliaromagnateatro.com)