

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

In continuità con una vocazione ormai storica, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale conferma la propria presenza al fianco del mondo delle scuole, proponendo un calendario di attività, rivolte a studenti e insegnanti, in cui la formazione alla cultura teatrale - tramite laboratori pratici e interattivi - si unisce all'opportunità di incontrare i protagonisti della Stagione 2023/2024.

Frutto di un Protocollo d'Intesa firmato insieme all'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna, tornano i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, una serie di esperienze che permettono agli studenti e alle studentesse di confrontarsi concretamente con l'ambiente lavorativo teatrale e con i professionisti del settore.

Percorso Formativo/Progetto	Indirizzi di studio	Ore	Periodo	N. Classi
<b>Ministero per la promozione del coinvolgimento dinamico dei cittadini:</b> laboratorio a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Maddalena Parise intorno allo spettacolo <i>Ministero della solitudine</i> (spettacolo 16-19 novembre)	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Novembre - Dicembre 2023	1
<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Les fleurs,</b> regia e coreografia di Michela Lucenti (spettacolo 7-17 dicembre)	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Novembre - Dicembre 2023	1
<b>I mestieri del teatro:</b> un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	Dicembre 2023 - Maggio 2024	1
<b>Comunicare il teatro:</b> promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	20	Dicembre 2023 - Maggio 2024	1
<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Il capitale</b> regia di Kepler 452 (spettacolo 23 gennaio-4 febbraio)	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Gennaio - Marzo 2024	1
<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Scandisk</b> regia di Jacopo Squizzato (spettacolo 6-18 febbraio)	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Gennaio - Marzo 2024	1
<b>Fuori dal canone: Wikibook Donne e Lavoro.</b> Progetto in collaborazione con Wikidonne	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Febbraio - Maggio 2023	1
<b>Percorso di elaborazione grafica</b> legato alla rassegna <i>Il teatro delle scuole</i>	Liceo artistico e Istituti Professionali Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	Febbraio - Aprile 2024	1
<b>I principi fondamentali - La Costituzione ideale:</b> laboratorio a cura di Graziano Graziani	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	20	Febbraio - Giugno 2024	2
<b>Storie di Arte e Ingegno</b> Quattro appuntamenti, il sabato mattina, ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	15	Aprile - Maggio 2024	4

➤ **MINISTERO PER LA PROMOZIONE DEL COINVOLGIMENTO DINAMICO DEI CITTADINI**

*Il Ministero della solitudine* è il titolo della produzione ERT della compagnia lacasadargilla (Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Maddalena Parise, Alice Palazzi), scritto insieme al drammaturgo Fabrizio Sinisi. Una scrittura originale per cinque attori, strutturata per flash, incontri, incidenti, che indaga la solitudine innanzitutto come senso di incapacità, come difficoltà del desiderio a trovare una corrispondenza.

Il laboratorio, condotto da Lisa Ferlazzo Natoli e Maddalena Parise, ragiona su idee, iniziative, vie di comunicazione per il coinvolgimento della comunità e dei cittadini e punta a promuovere attività finalizzate a scongiurare la solitudine e l'isolamento sociale e a proteggere i legami tra persone; prevede di lavorare su emozioni e percezioni che hanno colpito i ragazzi durante il periodo della pandemia e non.

Il percorso prevede incontri prima e dopo lo spettacolo, per comprendere al meglio come si sviluppa e come prende forma uno spettacolo teatrale e per apprendere il processo che ha portato alla scrittura del testo dello spettacolo.

**Periodo:** novembre – dicembre 2023

**Totale ore:** 20

**Il percorso prevede la visione obbligatoria dello spettacolo *Il Ministero della solitudine*.**

Per la visione degli spettacoli gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **DIETRO LE QUINTE. LA PRODUZIONE TEATRALE**

**LES FLEURS** regia e coreografia di Michela Lucenti, 7-17 dicembre, sala Thierry Salmon

Percorso legato agli spettacoli prodotti da ERT, che offrono l'opportunità agli studenti di avvicinarsi al lavoro creativo degli artisti, assistendo alle prove, dialogando con le compagnie e visitando i luoghi del Teatro riservati agli addetti ai lavori.

Gli studenti al termine del "viaggio" produttivo realizzeranno un diario di bordo che documenta tutte le fasi del processo che hanno seguito.

**Periodo:** novembre – dicembre 2023

**Totale ore:** 15

**Il percorso prevede la visione obbligatoria dello spettacolo *Les Fleurs*.**

Per la visione degli spettacoli gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con un biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **I MESTIERI DEL TEATRO**

Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, incontrano e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. Un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo. Le classi potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale e scoprire i propri talenti.

**Periodo:** dicembre 2023 – maggio 2024

**Totale ore:** 10

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **COMUNICARE IL TEATRO: PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DI UNA STAGIONE TEATRALE**  
**Progettazione di materiale di comunicazione, di promozione e digitale su alcuni spettacoli della stagione teatrale.**

Il percorso si aprirà con una serie di lezioni teoriche che daranno alla classe la possibilità di conoscere le figure professionali della Fondazione, indagando il loro ambito di lavoro. In un secondo momento, a contatto con i responsabili dell'ufficio stampa e della comunicazione, che costantemente seguono l'ideazione dei contenuti di comunicazione rivolti a diversi comparti del pubblico, le studentesse e gli studenti partecipanti affrontano le sfide e comprendono come rispondere in tempo alle varie esigenze, con una formazione pratica alla stesura di comunicati stampa e di lanci sulle piattaforme social per intercettare l'attenzione del pubblico.

**Periodo:** dicembre 2023 – maggio 2024

**Totale ore:** 20

**Il percorso prevede la visione di almeno uno spettacolo della stagione.**

Per la visione degli spettacoli, gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **DIETRO LE QUINTE. LA PRODUZIONE TEATRALE**  
**IL CAPITALE** regia di Kepler 452, 23 gennaio-4 febbraio, sala Thierry Salmon

Percorso legato agli spettacoli prodotti da ERT, che offrono l'opportunità agli studenti di avvicinarsi al lavoro creativo degli artisti, assistendo alle prove, dialogando con le compagnie e visitando i luoghi del Teatro riservati agli addetti ai lavori.

Gli studenti al termine del "viaggio" produttivo realizzeranno un diario di bordo che documenta tutte le fasi del processo che hanno seguito.

**Periodo:** gennaio – marzo 2024

**Totale ore:** 15

**Il percorso prevede la visione obbligatoria dello spettacolo Il Capitale.**

Per la visione degli spettacoli, gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

### ➤ **DIETRO LE QUINTE. LA PRODUZIONE TEATRALE**

**SCANDISK** regia di Jacopo Squizzato, 6-18 febbraio, Teatro delle Moline

Percorso legato agli spettacoli prodotti da ERT, che offrono l'opportunità agli studenti di avvicinarsi al lavoro creativo degli artisti, assistendo alle prove, dialogando con le compagnie e visitando i luoghi del Teatro riservati agli addetti ai lavori.

Gli studenti al termine del "viaggio" produttivo realizzeranno un diario di bordo che documenta tutte le fasi del processo che hanno seguito.

**Periodo:** gennaio – marzo 2024

**Totale ore:** 15

**Il percorso prevede la visione obbligatoria dello spettacolo Scandisk.**

Per la visione degli spettacoli, gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

### ➤ **FUORI DAL CANONE: WIKIBOOK DONNE E LAVORO**

**Progetto in collaborazione con Wikidonne e la biblioteca italiana delle donne**

Il progetto *Fuori dal canone: Wikibook per il femminile* donne e lavoro viene svolto in collaborazione con l'associazione WikiDonne fondata nel 2016 da Camelia Boban.

Il progetto nasce per ridurre i divari e aumentare la diversità all'interno dell'enciclopedia collaborativa e orizzontale online tra le più consultate al mondo, attraverso la creazione ex novo di pagine dedicate a donne o soggetti sottorappresentati.

Il wikibook si propone di raccogliere biografie di donne che hanno contribuito e contribuiscono tuttora, in vari ambiti (storico, culturale, artistico, imprenditoriale, sportivo ecc) alla storia dell'Emilia-Romagna. Personalità conosciute o meno, nascoste o dimenticate che danno uno spunto di riflessione sul ruolo della donna all'interno della società nel corso dei secoli.

L'obiettivo cardine del progetto è colmare un vuoto importante e mettere i ragazzi e le ragazze di fronte alla problematicità del web.

La restituzione del progetto avverrà all'interno di Specialmente in Biblioteca: il festival delle biblioteche specializzate di Bologna, sotto forma di editathon con messa online dei testi. Gli studenti si scambieranno commenti al fine di migliorare collettivamente i nuovi contenuti creati.

**Periodo:** febbraio - maggio 2024

**Totale ore:** 20

**Il percorso prevede la visione di almeno uno spettacolo della stagione.**

Per la visione degli spettacoli, gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con biglietto ridotto.

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **PERCORSO DI ELABORAZIONE GRAFICA legato alla rassegna *Il Teatro delle Scuole***

Le studentesse e gli studenti coinvolti vengono divisi in piccoli gruppi per mettere a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 35esima edizione della rassegna *Il Teatro delle Scuole*. Il percorso comprende un primo incontro teorico introduttivo sul progetto a cura dei responsabili della comunicazione di ERT. Le studentesse e gli studenti si concentreranno sui diversi formati di materiale (manifesto, pieghevole ecc..) e sulle grafiche per i social media.

**Periodo:** febbraio – aprile 2024

**Totale ore:** 20

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **I PRINCIPI FONDAMENTALI - LA COSTITUZIONE IDEALE**

**Il progetto ruota attorno ai temi della costituzione e dell'utopia.**

Pensato da **Graziano Graziani**, scrittore, critico teatrale e conduttore di Fahrenheit (Rai Radio 3) il laboratorio si strutturerà in quattro incontri, teorici e pratici. Durante gli incontri teorici si discuterà di utopia, costituzioni e linguaggio della legge attraverso la lettura di articoli di vere costituzioni e editti. Durante l'incontro pratico si chiederà ai ragazzi di scrivere la propria costituzione agendo come se fossero i membri di un'assemblea costituente. I ragazzi saranno poi chiamati a proporre degli articoli che verranno discussi dall'intero gruppo prima di essere inseriti nella carta costituzionale. Si agirà immaginando la nascita di una nazione ideale, proclamata all'interno della classe. Successivamente le carte costituzionali scaturite dai vari laboratori saranno raccolte in un corpus unico che Graziani raccoglie in tutti i laboratori da Nord a Sud lungo l'Italia. L'evento conclusivo del progetto si terrà a fine maggio/inizio giugno.

**Periodo:** febbraio - giugno 2023

**Totale ore:** 25

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuola@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuola@arenadelsole.it)

➤ **STORIE DI ARTE E INGEGNO**

Seconda edizione

Dopo il successo della prima edizione, riprende "**Storie di Arte e Ingegno**", il ciclo di incontri dedicati alle eccellenze del territorio e rivolti ai giovani per invitarli a scoprire e coltivare nuovi interessi formativi, culturali e professionali. Gli incontri si svilupperanno in due cicli distinti, nella primavera e nell'autunno 2024.

Le classi che aderiscono all'iniziativa approfondiscono le tematiche specifiche di progetto e partecipano ad incontri mirati che preparano gli appuntamenti a teatro.

Durante le ore di approfondimento gli studenti fanno esperienza di tecniche di confronto e di comunicazione efficace, grazie alle quali si rilevano opinioni e aspetti significativi di quell'argomento specifico.

Obiettivo di questi incontri è far emergere l'effettiva percezione del gruppo classe sul tema e formulare domande che possono, poi, essere rivolte direttamente ai professionisti durante gli incontri in teatro. Tutte le domande vengono pubblicate sul sito di progetto, nella apposita sezione "interagisci con noi". Quelle stesse domande già presenti sul sito possono essere lo strumento agevolato per aprire la classe a un primo confronto.

Avvicinarsi a figure professionali di spicco di livello nazionale, eccellenze del nostro territorio, è una occasione di grande rilievo che permette ai giovani di approfondire il rapporto tra le diverse declinazioni della cultura e il fare impresa di qualità.

Sabato 16 marzo

**I SEGRETI DELLA TERRA DEI MOTORI**

**Emilia Romagna, storia di industrie e velocità**

sabato 4 maggio

**EMILIA ROMAGNA, TERRA DI CINEMA**

**Una vocazione che si nutre di attenzione al passato e apertura al futuro**

Sabato 27 aprile

**DALLA TERRA ALLA TAVOLA**

**Saperi e sapori della cucina di qualità**

sabato 11 maggio

**FELSINA SCRITTRICE**

**Narratori in terra d'Emilia**

La partecipazione agli incontri è gratuita

**Totale ore: 15**

**Prenotazione:** invio della manifestazione d'interesse **entro il 20 ottobre** a [ufficioscuela@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuela@arenadelsole.it)

**INFO E PRENOTAZIONI**  
**UFFICIO RAPPORTI CON LA SCUOLA**

051 2910950 | 335 735561 | [ufficioscuela@arenadelsole.it](mailto:ufficioscuela@arenadelsole.it)