ERT

Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

26
27

Teatro Scuola

Arena del Sole

Via dell'Indipendenza 44, Bologna
051 2910910

bologna.emiliaromagnateatro.com

Attraversare il possibile

Ogni stagione teatrale dedicata alle scuole è una soglia.
Da una parte c'è il mondo così come lo conosciamo; dall'altra si apre uno spazio nel quale la realtà può essere interrogata, ricomposta, immaginata diversamente.
Tra le responsabilità più vive di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale c'è quella di invitare bambine, bambini, adolescenti, studentesse, studenti e insegnanti ad attraversare questa soglia. Lo facciamo attraverso spettacoli di teatro, danza, laboratori, incontri ed esperienze artistiche e di comunità capaci di accompagnare le nuove generazioni nel loro percorso di crescita.
Entrare a teatro non significa lasciare la realtà fuori dalla porta, ma incontrarla da un'altra prospettiva. Nel tempo vivo della scena, le opere di artiste e artisti entrano in relazione con le domande, gli immaginari, le inquietudini e i desideri di chi guarda. Studentesse e studenti non sono soltanto destinatari, ma presenze attive e complici: ciascuno porta con sé il proprio mondo e contribuisce a dare senso a ciò che accade.

Il teatro nasce qui e ora, dall'incontro irripetibile tra il palcoscenico e la platea. Corpi, voci, immagini, movimenti e silenzi costruiscono una comunità temporanea nella quale l'esperienza rimane personale, ma la scoperta avviene insieme. È proprio in questo spazio condiviso che possono nascere nuove domande, cambiare le prospettive e aprirsi possibilità inattese.
Programmare per le scuole significa allora mettere in dialogo il linguaggio della ricerca artistica con le vite delle nuove generazioni. Significa accoglierne la curiosità e le contraddizioni, senza offrire risposte già pronte, ma creando occasioni per conoscere, sentire, discutere e prendere posizione.
Il teatro ci conduce nei territori complessi dell'umano.
Ci permette di riconoscere emozioni, attraversare differenze, confrontarci con ciò che ci è estraneo e sperimentare altri modi di abitare il presente. La bellezza, il gioco e l'immaginazione diventano così forme di conoscenza e strumenti attraverso i quali imparare a pensare sé stessi in relazione agli altri.

La Scuola è per Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale un'alleata imprescindibile in questo cammino. Grazie all'impegno delle e dei docenti e al dialogo con le istituzioni scolastiche, vogliamo rendere questa relazione sempre più continua, profonda e condivisa.
L'invito è dunque a entrare insieme nello spazio del teatro: un luogo nel quale incontrare ciò che ancora non conosciamo, esplorare ciò che potremmo diventare e, per il tempo di uno spettacolo, attraversare il possibile.

Elena Di Gioia
Direttrice artistica
Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

INDICE

TEATRO RAGAZZI
Proposte spettacoli in orario mattutino e pomeridiano

OMNIA. ARTI IN MOVIMENTO
Jacopo Veneziani / Paola Saluzzi / Vittoria Cappelli — pag. 7

STORIE E SEGRETI DELL'ARENA DEL SOLE
#narrandoBO — pag. 7

IL PRINCIPE MEZZANOTTE
Alessandro Serra — pag. 8

SARÀ SEMPRE ODISSEA?
Fondazione Inda — pag. 8

SE DICESSIMO LA VERITÀ
Giulia Minoli — pag. 9

ELECTRIC DREAM.
Alessandro Volta e la straordinaria avventura della pila
Compagnia del Sole — pag. 9

HAMLET
Ravenna Shakespeare Company (spettacolo in lingua inglese) — pag. 10

COSÌ È SE VI PARE
Arte e Salute / Vito / Nanni Garella — pag. 10

CALENDARIO MATINÉE E POMERIDIANA — pag. 11

SPETTACOLI DELLA STAGIONE, MATINÉE E POMERIDIANA — pag. 12

PROPOSTE DIDATTICHE
Attività per studentesse e studenti — pag. 15

ALFABETI DI MEMORIA E DI FUTURO
Per un grande affresco di città — pag. 16

ROMANZI DI CITTÀ
Laboratori di lettura ad alta voce — pag. 18

INDICE

LO SPAZIO DEL TEATRO
Dialoghi con le compagnie teatrali — pag. 19

FOTOROMANZA
Laboratorio di narrazione tra immagini e memoria — pag. 20

DANZA IN COLLAGE
Percorso di approfondimento su alcuni spettacoli di danza — pag. 21

I MESTIERI DEL TEATRO
Occasioni di incontro con le professioni della scena — pag. 22

OLTRE IL SIPARIO. COME NASCE UNO SPETTACOLO
Approfondimento sulla produzione teatrale — pag. 23

RIEPILOGO PROPOSTE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO — pag. 24

I MESTIERI DEL TEATRO
La magia dietro le quinte — pag. 25

TEATRO IN CLASSE
Studentesse e studenti critici per un giorno — pag. 26

RASSEGNA. IL TEATRO DELLE SCUOLE — pag. 27

NOVITÀ
WARM UP
Riscaldamento con l'artista — pag. 28

ATTIVITÀ PER I DOCENTI
CORSO DI CULTURA TEATRALE
#2 REGIE - Laboratorio di regia — pag. 29

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI — pag. 30

SCHEDA PRENOTAZIONE CARD SCUOLA — pag. 32

Jacopo Veneziani / Paola Saluzzi / Vittoria Cappelli

OMNIA. Arti in movimento

Tecnica, Opera, Idea nell'Arte e nella Danza

con Jacopo Veneziani, Paola Saluzzi
e la partecipazione straordinaria di Vittoria Cappelli
novanta danzatori e danzatrici del territorio
produzione BeArtist
autrici Raffaella Gualdi, Ilaria Sita
regia Diana Gulezen, Alessio Vanzini
coreografie Monica Civallero, Giorgia Grignani, Diana Gulezen, Paola Jeni, Jasmine Smith, Alessio Vanzini, Giulia Volta
scuole di danza Arabesque Ballet Studio, Arabesque Bologna, Backstage, Flash Dance Academy, Kinesfera
Progetto cofinanziato dall'Unione Europea Programma Nazionale Città Metropolitane e città medie sud 2021-2027.

età 11 - 19 e tout public

OMNIA. Arti in movimento è un progetto culturale dedicato alle nuove generazioni, che porta in scena 90 danzatrici e danzatori under 30 in un viaggio tra arte, danza e cultura, insieme a Jacopo Veneziani, storico dell'arte e divulgatore, Paola Saluzzi, giornalista e conduttrice televisiva, e Vittoria Cappelli, esperta di arte, danza e formazione.
Un'esperienza che avvicina i giovani ai linguaggi artistici e al patrimonio culturale e trasformando il palcoscenico in uno spazio di partecipazione, espressione e crescita.
L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra BeArtist, Comune di Bologna – Dipartimento Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni ed Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, per rendere la cultura sempre più accessibile e valorizzare la creatività delle nuove generazioni.

Tematica:
arte, danza, divulgazione culturale

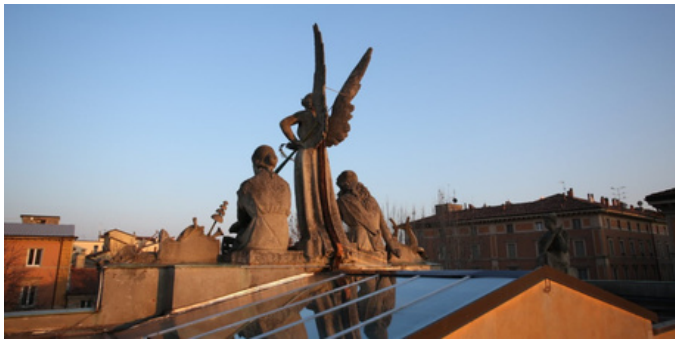
Sala Leo de Berardinis
sabato 17 ottobre
ore 18.00

#narrandoBO

STORIE E SEGRETI DELL'ARENA DEL SOLE

a cura di #narrandoBO
con Leonardo Bianconi, Luisa Borini, Giulia Quadrelli
drammaturgia Giulia Quadrelli
progetto sonoro Leo Merati
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

età 13 - 19 anni e tout public



Un **viaggio inedito** negli spazi dell'Arena del Sole insieme alla compagnia teatrale #narrandoBO che guiderà i giovani alla scoperta di identità passate e presenti, aneddoti e segreti dello storico Teatro di via Indipendenza, cuore artistico e culturale della città.
Un'occasione per attraversare i tanti luoghi che danno vita al teatro, da quelli più conosciuti a quelli più nascosti, accessibili solo alle compagnie in scena e alle maestranze, e che pochi o nessuno conosce. Attraverso un **intreccio di narrazioni**, testimonianze e tracce sonore, il percorso ripercorre le tappe che nell'arco di due secoli hanno trasformato l'attuale teatro Arena del Sole.
Le studentesse e gli studenti potranno sbirciare nel **dietro le quinte** e lasciarsi trasportare in un mondo di vocazioni ed evocazioni che solo in teatro possono prendere vita.

Le visite itineranti del 2027 potranno essere svolte anche in **lingua inglese**, concordandole con l'ufficio scuola.

Tematica:
performance itinerante alla scoperta dell'Arena del Sole

Teatro Arena del Sole
2026: lunedì 16, martedì 17, lunedì 23, martedì 24, lunedì 30 novembre
2027: lunedì 11 gennaio, mercoledì 24 febbraio, martedì 2 marzo, giovedì 15 aprile, martedì 4 maggio
ore 11.00

Alessandro Serra

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

di Alessandro Serra
con Alice Bossi, Andrea Castellano, Marco Vergati
regia, scene, luci, suoni, costumi Alessandro Serra
realizzazione ombre Chiara Carlorosi
tecnico di scena Francesco Peruzzi
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
co-produzione Compagnia Teatropersona

età 6 - 10 anni

Dopo il successo riscontrato lo scorso anno, Alessandro Serra torna all'Arena del Sole con uno spettacolo che ha conquistato il pubblico e che viene riproposto per dare l'occasione a bambini e a «chiunque conservi lo stupore dell'infanzia» di lasciarsi sorprendere dalle sue **atmosfere incantate**.
Il protagonista è il **principe Mezzanotte**, condannato da una terribile maledizione: se si innamorerà, si trasformerà in un essere mostruoso. Per evitarlo, vive isolato in un castello fumoso, popolato da servitori eccentrici e ombre inquietanti. L'arrivo di nuovi ospiti interrompe la sua solitudine mettendo in moto una storia fatta di incontri, magie e sorprendenti colpi di scena.
Un **racconto delicato** e avventuroso, nel quale il pubblico diventa parte dello spettacolo grazie a un particolare dispositivo scenico: bambini e adulti possono infatti varcare la soglia del castello e immergersi in una vera e propria "stanza magica". Un **luogo sospeso** dove i sogni possono diventare incubi e dove anche gli incubi, alla fine, possono rivelare tutta la loro bellezza.

Tematica:
amore, paura e coraggio

Ex chiesa di San Giuseppe in Galliera
Teatro Arena del Sole
mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15, martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21, venerdì 22 gennaio
ore 10.00

Fondazione Inda

SARÀ SEMPRE ODISSEA?

Lezione-spettacolo

con Francesco Morosi (*grecista*), Giuseppe Sartori (*attore*), Giuliano Peparini (*attore e regista*)
cast in corso di definizione
produzione Fondazione Inda - Accademia d'Arte del Dramma Antico

età 11 - 19 anni

Nell'ambito del progetto *Le opere e i giorni* a cura di Michele Dell'Utri, che mira ad approfondire i grandi classici antichi, con l'obiettivo di rileggerli e reinterpretarli in chiave contemporanea, **Fondazione Inda** ha scelto di lavorare su **Omero**. Una lezione-spettacolo accessibile e appassionante che mescolerà analisi e racconto del testo, messa in scena di alcune azioni performative ispirate ai momenti più avvincenti dell'opera, **dialogo e dibattito** tra interpreti e studentesse e studenti.
Gli incontri si gioveranno della partecipazione di un grecista (Francesco Morosi), di un attore (Giuseppe Sartori) e di Giuliano Peparini, regista di *Ulisse, l'ultima Odissea* (spettacolo andato in scena al Teatro greco di Siracusa nel 2025 che sarà ripreso anche nel 2027). Insieme a loro, giovani attrici, attori e performer daranno corpo e vita alle pagine più intense ed emozionanti del poema di Omero.
Un modo per riflettere sulla figura di **Ulisse**, sul senso del suo eroismo nell'*Odissea* e sui sentimenti che pervadono l'opera: la sete di vendetta, il terrore lancinante, la passione incontrollata, il tradimento, l'odio, la lealtà, l'umiliazione, l'amore, l'orgoglio e il dolore.

Tematica:
Odissea, la figura di Ulisse

Sala Leo de Berardinis
martedì 19 gennaio
ore 10.00

Giulia Minoli

SE DICESSIMO LA VERITÀ

da un'idea di Giulia Minoli
regia Emanuela Giordano
drammaturgia Giulia Minoli, Emanuela Giordano
cast in corso di definizione
Lo spettacolo è parte integrante de Il Palcoscenico della legalità, un progetto di CCO-Crisi Come Opportunità.

età 12 - 19 anni

Dopo tredici anni di ricerca sulle **mafie**, il tema che ha maggiormente colpito le autrici è il coraggio di alcune **donne**. Nei clan mafiosi, quando gli uomini della famiglia finiscono in carcere o vengono ammazzati, le donne si assumono il compito di salvaguardare la "cultura" e gli interessi della famiglia, ma non tutte si adeguano a queste leggi non scritte. Ma chi denuncia paga un prezzo altissimo in termini di ostracismo sociale, di giudizio sommario: è *una mitomane, un'esaltata*, nei casi di abusi sessuali *una che se l'è andata a cercare*.
Abbiamo conosciuto chi ha denunciato umiliazioni e violenze indicibili e immaginiamo di avvicinarci ad alcune di queste storie, unendole idealmente in un unico **racconto corale** che cerca di rompere la bolla di indifferenza.
Mettiamo in scena anche l'ignoranza, il pregiudizio, la complicità sociale, l'annullamento del corpo femminile, quel corpo spesso giovane e fragile che diventa merce di scambio, un passa tempo a costo zero. Ci avviciniamo a corpi vivi, lacerati, eppure incredibilmente capaci di resistere e reagire. Il nostro spettacolo vuole **accorciare le distanze** tra adulti e ragazzi, tra insegnanti e genitori, coinvolgendo un pubblico di tutte le età.

In collaborazione con il Dipartimento programmazione, dati, digitale, diritti e pari opportunità del Comune di Bologna.

Tematica:
mafia

Sala Leo de Berardinis
martedì 23 febbraio
ore 10.00

Compagnia del Sole

ELECTRIC DREAM

Alessandro Volta e la straordinaria avventura della Pila

drammaturgia Roberto Scarpetti
interprete Flavio Albanese
regia Marinella Anaclerio
produzione Compagnia del Sole
in collaborazione con Teatro Sociale di Como – AsLiCo
con il contributo di Comitato Nazionale per la Celebrazione del Bicentenario della morte di Alessandro Volta

età 11 - 16 anni

In occasione del **Bicentenario** della morte di Alessandro Volta, la Compagnia del Sole presenta una nuova produzione teatrale **offerta gratuitamente** a tutte le scuole, pensata per avvicinare studentesse e studenti alla figura del grande fisico e inventore comasco.
Interpretato da Flavio Albanese, lo spettacolo restituisce Volta non solo come uno scienziato da studiare sui libri di testo, ma come un uomo animato da profonda curiosità, rigore, ingegno e da una straordinaria capacità di osservare il mondo. Attraverso la sua vita, le sue intuizioni e le sue invenzioni, la scena si trasforma in un laboratorio vivo di scoperta e meraviglia.
Con un **linguaggio dinamico**, accessibile e coinvolgente, lo spettacolo introduce le ragazze e i ragazzi al metodo scientifico (osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare) e rende comprensibili temi complessi, stimolando attenzione, creatività e pensiero critico. A partire dalla figura di Volta, il racconto intreccia scienza, storia e contemporaneità, invitando a riflettere sul valore della conoscenza, sull'uso consapevole dell'energia e sulla responsabilità del progresso scientifico verso il futuro.

Tematica:
storia e cultura scientifica, fisica, chimica, tecnologia, educazione civica e ambientale

Sala Leo de Berardinis
mercoledì 17 marzo
ore 10.00

Ravenna Shakespeare Company

HAMLET

regia Benjamin Isaac
con Maya Lewsey, Willow Bennison, Alice Walker, Lev Govorovski, Ava Galindez, Kaya Slawecka-Williams, Gregorio Leonardo, Oliver Byng
musica Archie Jennings
produzione Ravenna Shakespeare Company

Spettacolo in lingua inglese

età: 14 - 19 anni

Ravenna Shakespeare Company, compagnia teatrale interamente composta da **attori madrelingua inglese**, reinterpreta la celebre tragedia attraverso gli occhi e la voce di una donna nei panni di Amleto. Un'operazione teatrale audace che ridefinisce i confini del dramma e dell'identità.
Al centro della storia troviamo Amleto, una **giovane ragazza** che ha appena perso il padre ed è l'erede legittima al trono di Danimarca. Sconvolta dal rapido matrimonio tra la madre Gertrude e lo zio paterno Claudio, la giovane viene visitata dallo spettro del defunto re. È in questo incontro che **Amleto** scopre la verità: la morte del padre è stata un omicidio per mano dello zio. Giurata vendetta allo spettro, la principessa si ritrova tormentata da una furia distruttiva. Allontana crudelmente l'amata Ofelia e si macchia del sangue del povero Polonio. Schiacciata dai sensi di colpa e da dilemmi esistenziali insormontabili, Amleto precipita verso una follia introspettiva.

Tematica:
Shakespeare, vendetta e potere

Sala Leo de Berardinis
mercoledì 14 aprile
ore 10.00

Compagnia Arte e Salute / Vito / Nanni Garella

COSÌ È SE VI PARE

di Luigi Pirandello
regia Nanni Garella
con Vito *e* gli attori e le attrici della Compagnia Arte e Salute
regista assistente Nicola Berti
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
in collaborazione con Associazione Arte e Salute, Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna

età 14 - 19 anni

Arte e Salute torna in scena con **Vito** affrontando uno dei testi più inquieti e ambigui di **Pirandello**, una commedia in cui il desiderio di conoscere la verità diventa sospetto, giudizio, violenza. Rappresentato nel 1917 e poi rielaborato nel 1925, la vicenda si svolge in una piccola comunità borghese turbata dall'arrivo del signor Ponza e della signora Frola. Al centro, una donna tenuta nascosta e due verità inconciliabili: per lei è la figlia ancora viva, per lui è la seconda moglie scambiata per la prima da una madre impazzita dal dolore. Intorno a loro cresce un **tribunale domestico**: tutti vogliono sapere, interrogare, spiegare.
Con la regia di Nanni Garella, Vito e gli attori e le attrici della Compagnia Arte e Salute entrano in questa macchina di versioni contrapposte, dove la follia non è un enigma da risolvere ma una zona fragile, in cui dolore, protezione e identità si confondono. Nata in collaborazione con l'Associazione Arte e Salute e il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna, la messinscena restituisce a Pirandello tutta la sua forza: la realtà non è mai una sola, ma cambia a seconda di chi la guarda e di chi pretende di possederla.

Tematica:
la relatività della verità e della realtà

Sala Thierry Salmon
martedì 20 aprile
ore 10.30

CALENDARIO MATINÉE E POMERIDIANA

Matinée	data	ora	luogo	età	prezzo
OMNIA. ARTI IN MOVIMENTO Jacopo Veneziani / Paola Saluzzi / Vittoria Cappelli	17 ottobre	18.00	Sala Leo de Berardinis	11-19 anni	gratuito prenotazione on line
STORIE E SEGRETI DELL'ARENA DEL SOLE #narrandoBO	16, 17, 23, 24, 30 novembre, 11 gennaio, 24 febbraio 2 marzo, 15 aprile, 4 maggio	11.00	Teatro Arena del Sole	13-19 anni	7 €
IL PRINCIPE MEZZANOTTE Alessandro Serra	13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 gennnaio	10.00	Ex Chiesa di San Giuseppe in Galliera	6-10 anni	5 €
SARÀ SEMPRE ODISSEA? Fondazione Inda	19 gennaio	10.00	Sala Leo de Berardinis	11-19 anni	5 €
SE DICESSIMO LA VERITÀ Giulia Minoli	23 febbraio	10.00	Sala Leo de Berardinis	12-19 anni	5 €
ELECTRIC DREAM. Alessandro Volta e la straordinaria avventura della pila Compagnia del Sole	17 marzo	10.00	Sala Leo de Berardinis	11-16 anni	gratuito
HAMLET Ravenna Shakespeare Company *Spettacolo in lingua inglese*	14 aprile	10.00	Sala Leo de Berardinis	14-19 anni	8 €
COSÌ È SE VI PARE Arte e Salute / Vito / Nanni Garella	20 aprile	10.30	Sala Thierry Salmon	14-19 anni	7 €

SPETTACOLI DELLA STAGIONE, MATINÉE E POMERIDIANA

POMERIDIANA PER LE SCUOLE e TOUT PUBLIC
Jacopo Veneziani / Paola Saluzzi / Vittoria Cappelli
17 ottobre ore 18.00, Sala Leo de Berardinis
OMNIA. ARTI IN MOVIMENTO

MATINÉE PER LE SCUOLE
#narrandoBO
16, 17, 23, 24, 30 novembre, 11 gennaio, 24 febbraio, 2 marzo, 15 aprile, 4 maggio ore 11.00, Teatro Arena del Sole
STORIE E SEGRETI DELL'ARENA DEL SOLE

Daria Deflorian / Han Kang
22 - 25 ottobre, Sala Leo de Berardinis
CHE DOLORE TERRIBILE È L'AMORE

Arte e Salute
3 - 8 novembre, Teatro delle Moline
LAZIN' ON A SUNNY AFTERNOON

Lino Guanciale
6 - 7 novembre, Sala Leo de Berardinis
IL MAGO DI REDONDA

Pascal Rambert / Sandro Lombardi
11 - 15 novembre, Sala Thierry Salmon
VIAGGIO A HONG KONG

Fanny & Alexander
12 - 15 novembre, Teatro delle Moline
APRIL

Núria Guiu Sagarra
19 - 20 novembre, DAMSLab/Teatro
POV

Gaetano Palermo / Michele Petrosino
19 - 21 novembre, Teatro delle Moline
BOW (studio)

Marta Ciappina / Marco D'Agostin
19 - 22 novembre, Sala Thierry Salmon
CATALOGO

Aurora Bauzà & Pere Jou
21 novembre, Sala Leo de Berardinis
A BEGINNING #16161D

Núria Guiu Sagarra
21 - 22 novembre, DAMSLab/Teatro
SPIRITUAL BOYFRIENDS

Aurora Bauzà & Pere Jou
22 novembre, Sala Leo de Berardinis
FOSCA

Giorgia Lolli
26 - 27 novembre, Oratorio San Filippo Neri
BODY SWEATS (for Elsa)

Silvio Orlando / Luigi Pirandello
26 - 29 novembre, Sala Leo de Berardinis
IL BERRETTO A SONAGLI

Carolyn Carlson
27 novembre, MAST.Auditorium
POETRY EVENT

Compagnia Simona Bertozzi | Nexus
28 - 29 novembre, Sala Thierry Salmon
LE PALESTRITI I FALLING INTO DANCE, WITH ISADORA

Francesca Siracusa
28 - 29 novembre, Teatro delle Moline
YOU, ELSEWHERE

Teatrino Giullare
1 - 2 dicembre, Teatro delle Moline
LA STANZA

Valerio Aprea
3 - 6 dicembre, Sala Thierry Salmon
IL GIORNO IN CUI MIO PADRE MI HA INSEGNATO AD ANDARE IN BICICLETTA

Teatrino Giullare
4 - 5 dicembre, Teatro delle Moline
ALLA META

Compagnia della Fortezza
11 - 12 dicembre, Sala Leo de Berardinis
CENERENTOLA

Ateliersi
16 - 20 dicembre, Sala Thierry Salmon
TACI, ANZI PARLA

Romeo Castellucci
18 - 19 dicembre, Sala Leo de Berardinis
FAUST

Compagnia Finzi Pasca
29 - 31 dicembre, Sala Leo de Berardinis
TITIZÈ

Teatro del Pratello
7 - 10 gennaio, Sala Thierry Salmon
ANGELI FUNAMBOLI

MATINÉE PER LE SCUOLE
Alessandro Serra
13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 gennaio ore 10.00, Ex Chiesa di San Giuseppe in Galliera
IL PRINCIPE MEZZANOTTE

Concita De Gregorio
14 - 17 gennaio, Sala Leo de Berardinis
DI MADRE IN FIGLIA

Laminarie
14 - 17 gennaio, Teatro delle Moline
QUI

MATINÉE PER LE SCUOLE
Fondazione Inda
19 gennaio ore 10.00, Sala Leo de Berardinis
SARÀ SEMPRE ODISSEA?
Lezione spettacolo

Elisa Sbaragli
22 - 24 gennaio, Teatro delle Moline
SE DOMANI

Vetrano - Randisi / Nicola Borghesi
26 - 27 gennaio, Sala Thierry Salmon
GRAZIE DELLA SQUISITA PROVA

Vetrano - Randisi / Franco Scaldati
28 - 29 gennaio, Sala Thierry Salmon
TOTÒ E VICÈ

Giorgina Pi / Bluemotion
30 gennaio, Sala Leo de Berardinis
LEMNOS

Vetrano - Randisi / Georg Büchner
31 gennaio, Sala Thierry Salmon
WOYZECK - UNO STUDIO

Leonardo Manzan
4 - 7 febbraio, Sala Thierry Salmon
LA FESTA

Michelangelo Campanale / Angela Malfitano / Paolo Musio / Emilio Rentocchini
9 - 14 febbraio, Teatro delle Moline
NUDA PREGHIERA

Luca De Fusco / William Shakespeare
11 - 14 febbraio, Sala Leo de Berardinis
OTELLO

Pietro Babina / Federica Rosellini / Sarah Kane
17 - 21 febbraio, Sala Thierry Salmon
4:48 PSYCHOSIS

MATINÉE PER LE SCUOLE
Giulia Minoli
23 febbraio ore 10.00, Sala Leo de Beraradinis
SE DICESSIMO LA VERITÀ

Luca Zingaretti / Andrea Camilleri
25 - 28 febbraio, Sala Leo de Berardinis
AUTODIFESA DI CAINO

Annamaria Ajmone / Veza Maria Fernandez
26 - 28 febbraio, Teatro delle Moline
I PIANTI E I LAMENTI DEI PESCI FOSSILI

Imma Villa / Enzo Moscato
4 - 7 marzo, Sala Thierry Salmon
SCANNASURICE

Roberto Andò / Lino Musella / Enzo Moscato
11 - 14 marzo, Sala Leo de Berardinis
NON POSSO NARRARE LA MIA VITA

Stefania Tansini
12 - 13 marzo, Sala Thierry Salmon
MADELEINE

MATINÉE PER LE SCUOLE
Compagnia del Sole
17 marzo ore 10.00, Sala Leo de Berardinis
ELECTRIC DREAM. Alessandro Volta e la straordinaria avventura della pila

Giovanni Ludeno / Enzo Moscato
17 - 21 marzo, Teatro delle Moline
S-ENZ

Ben Duke / Lost Dog
19 - 20 marzo, Sala Leo de Berardinis
JULIET & ROMEO

Teatro Valdoca
3 - 4 aprile, Sala Leo de Berardinis
BESTEMMIA

Donatella Allegro / Olga Durano / Sofia Longhini / Nino Haratischwili
7 - 11 aprile, Teatro delle Moline
L'AUTUNNO DEI SUCCUBI

Theodoros Terzopoulos
8 - 11 aprile, Sala Leo de Berardinis
LE BACCANTI

MATINÉE PER LE SCUOLE
Ravenna Shakespeare Company
14 aprile ore 10.00, Sala Leo de Berardinis
HAMLET

Arte e Salute / Vito / Nanni Garella
13 - 25 aprile, Sala Thierry Salmon
MATINÉE PER LE SCUOLE
20 aprile ore 10.30
COSÌ È SE VI PARE

Ascanio Celestini
16 - 17 aprile, Sala Leo de Berardinis
POVERI CRISTI

RezzaMastrella
6 - 7 maggio, Sala Leo de Berardinis
FOTOFINISH

RezzaMastrella
8 - 9 maggio, Sala Leo de Berardinis
7-14-21-28

Scopri tutti i dettagli sugli spettacoli della stagione!

PROPOSTE DIDATTICHE

ATTIVITÀ PER STUDENTESSE E STUDENTI

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale rinnova, anche per la stagione teatrale 2026/2027, il proprio impegno accanto al mondo della scuola con un articolato programma di proposte formative rivolte a studentesse, studenti e docenti.

I progetti e le attività, ideate e coordinate dal personale del teatro insieme ad artisti e professionisti delle arti dal vivo e della scrittura, comprendono diverse esperienze come laboratori pratici e teorici, visioni di spettacoli ed esperienze di lavoro sul campo, al fine di agevolare un rapporto concreto con il mondo teatrale.

L'obiettivo è continuare a favorire occasioni di incontro tra teatro e nuove generazioni, accompagnando ragazze e ragazzi a conoscere la scena come protagonisti attivi, offrendo la possibilità di sperimentare diversi linguaggi e modalità espressive, stimolando la creatività attraverso occasioni di incontro e confronto, di partecipazione e condivisione.

Grazie al protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna, le proposte comprendono attività per la Formazione Scuola Lavoro. Un insieme di esperienze che mira ad accompagnare ragazze e ragazzi alla scoperta delle molteplici dimensioni del teatro, invitandoli ad esplorare le diverse pratiche che ne fanno parte: da quella attoriale alla scrittura creativa, dall'esperienza dello spettatore ai diversi mestieri dietro le quinte dello spettacolo.

Le attività proposte sono gratuite.
Per la visione degli spettacoli le studentesse e gli studenti possono accedere con l'abbonamento Card Scuola oppure con un biglietto a tariffa scuola.

Scuole Secondarie di II grado

ALFABETI DI MEMORIA E DI FUTURO

Per un grande affresco di città

Progetto cofinanziato dall'Unione europea - Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027

Il successo e la partecipazione della prima edizione hanno confermato la forza di un percorso capace di mettere in dialogo memoria, arte e nuove generazioni. La proposta per la seconda fase del progetto si arricchisce di nuove tappe, date, artiste e artisti coinvolti, e si sviluppa nell'arco di due anni: il **primo anno** è dedicato alla rilettura delle date del calendario civile, date in cui vengono reinterrogati concetti e snodi della nostra contemporaneità, nell'intreccio fondante con la memoria, e analizzati e riscritti in chiave originale insieme agli studenti e studentesse, mentre il **secondo anno** accompagna ragazze e ragazzi nell'invenzione di nuove date immaginifiche a loro assegnate, percepite come importanti o significative, capaci di raccontare valori, desideri e urgenze del presente e del futuro.
Un percorso che parte dalla memoria ricevuta per arrivare alla memoria immaginata, trasformando il calendario in uno spazio di confronto, creazione e partecipazione.

Il primo anno | 2026–2027
Le classi lavorano sulla rilettura di nove date riconosciute del calendario civile insieme a affermati artisti e artiste della scena contemporanea, indagandone il significato storico e civile e mettendolo in relazione con il presente, le esperienze personali e lo sguardo delle nuove generazioni.
Il secondo anno | 2027–2028 | Il calendario immaginifico
La prospettiva si ribalta: studenti e studentesse inventano nove nuove ricorrenze simboliche capaci di dare forma ai diritti, ai valori e al futuro desiderato dalle nuove generazioni, affiancandole alle date storiche attraversate nel primo anno.
Attraverso i laboratori, le riflessioni scaturite dal **calendario civile** e da **quello immaginifico** diventano testi originali e prendono forma in una **serie podcast** interpretata dalle studentesse e dagli studenti insieme alle artiste e artisti coinvolti.

Le nove date del calendario civile e le artiste e artisti coinvolti

- 25 novembre - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne — **Licia Lanera**
- 31 dicembre - Ultimo giorno dell'anno — **Marco D'Agostin**
- 27 gennaio - Giornata della Memoria — **Marcello Fois**
- 8 marzo - Giornata internazionale delle donne — **Matilde Vigna**
- 25 aprile - Festa della Liberazione — **Fabrizio Pallara**
- 1 maggio - Festa dei lavoratori — **Francesco Alberici**
- 2 giugno - Festa della Repubblica — **Sotterraneo**
- 27 giugno - Anniversario della strage di Ustica — **Nicolò Fettarappa**
- 2 agosto - Anniversario della strage alla stazione di Bologna — **Kepler-452**

Parallelamente, un gruppo di studenti viene formato come staff tecnico di produzione audio attraverso la rete dei centri CRESCO, acquisendo competenze in registrazione ed editing.

Esito finale
L'intero percorso confluirà, oltre al release di un podcast, nella pubblicazione di un Lunario illustrato: un oggetto nel quale convivono la memoria che abbiamo ricevuto e quella che le nuove generazioni desiderano costruire. Una pubblicazione cartacea che raccoglierà le date – sia storiche che immaginate – del calendario, accompagnate da una serie di elaborazioni iconografiche realizzate da illustratrici e illustratori invitati a interpretare visivamente questo immaginario collettivo.
Accanto alla pubblicazione editoriale, il progetto prevede anche una dimensione pubblica e urbana del calendario attraverso momenti di restituzione diffusi nella città: letture pubbliche, installazioni temporanee o azioni performative che renderanno visibili alcune delle nuove date immaginate dagli adolescenti. Il progetto si concluderà con una grande celebrazione pubblica al Teatro Arena del Sole, offrendo un'esperienza integrata di Educazione Civica e cittadinanza attiva, in cui verrà presentato il lunario e il podcast che concluderà la serie.

Biografie artistiche:

Licia Lanera
Attrice, drammaturga, regista teatrale e capocomica dal 2006. Nella sua carriera, ad oggi, ha composto diciassette spettacoli e due Premi UBU: nel 2014 come migliore attrice italiana under 35, dopo la sua interpretazione nella *Celestina* con la regia di Luca Ronconi e nel 2022 come migliore regia, per *Con la carabina*.

Marco D'Agostin
Artista attivo nel campo della danza e della performance. Dal 2010 ha sviluppato la propria ricerca come coreografo ospite in numerosi progetti internazionali. Ha presentato i suoi spettacoli in molti dei principali festival e teatri europei. Ha vinto 3 Premi UBU e nel 2023 gli è stato conferito il Premio Speciale Riccione per l'Innovazione Drammaturgica.

Marcello Fois
L'intera opera dello scrittore Marcello Fois è pubblicata da Einaudi Torino. In libreria attualmente il romanzo *L'immensa distrazione*, nella cinquina del Premio Campiello 2026, e la raccolta di poesie *Ogni cosa vede noi*. Ha scritto un melologo originale dal titolo *SEI TU - Compianto per Ustica*, andato in scena a luglio 2026 con le musiche della cantautrice Daniela Pes, prodotto dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica in coproduzione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale.

Matilde Vigna
Attrice di teatro e cinema, riceve il Premio UBU 2016 e 2019 (miglior attrice/performer under 35) e il Premio Eleonora Duse 2021 (attrice emergente); nel 2022 debutta alla regia e alla drammaturgia con *Una riga nera* al piano di sopra, candidato al Premio UBU 2022 come miglior novità drammaturgica italiana.

Fabrizio Pallara
Fabrizio Pallara è autore, regista e direttore artistico di teatrodelleapparizioni, compagnia da lui fondata a Roma nel 1999. La sua ricerca attraversa teatro di figura, teatro d'attore, performance, allestimenti, musica e tecnologie immersive, con particolare attenzione alla relazione tra spettatore, scena e nuove forme di partecipazione.

Francesco Alberici
Francesco Alberici è regista, drammaturgo e attore. Due volte Premio UBU: miglior attore 2021, miglior drammaturgo 2024. Tra le collaborazioni più importanti: Deflorian / Tagliarini, Babilonia Teatri, Tiago Rodrigues.

Sotterraneo
Sotterraneo è un collettivo di ricerca teatrale nato a Firenze nel 2005. Le produzioni del gruppo sono caratterizzate da un approccio avant-pop in equilibrio fra immaginario collettivo e pensiero filosofico. I progetti del gruppo replicano in ambito nazionale e internazionale, ricevendo nel tempo numerosi premi, tra cui due Premi Hystrio e tre Premi UBU.

Nicolò Fettarappa
Autore, attore e regista, esordisce a teatro con *Apocalisse Tascabile*, con cui vince importanti premi. Tiene laboratori di drammaturgia e messa in scena e collabora con importanti teatri come ERT, il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro di Roma, realtà che sostiene il festival teatrale *Match!*, di cui ha la direzione insieme a Leonardo Manzan.

Kepler-452
Nicola Borghesi, Enrico Baraldi e Paola Aiello fondano nel 2015 la compagnia teatrale Kepler-452. La compagnia realizza quattro spettacoli di teatro documentario prodotti da ERT/Teatro Nazionale. Tra i vari premi, Kepler-452 vince, nel 2025 con *A place of safety*, il Premio UBU come Migliore Spettacolo e il Premio Le Maschere del Teatro Italiano nella categoria Miglior autore di novità.

Per chi: classi e gruppi interclasse, scuole Superiori
Periodo: primo anno: ottobre/novembre 2026 – maggio 2027
Modalità di svolgimento: 3 incontri per ogni data
Le classi potranno scegliere di aderire al progetto per l'anno 2026/2027, oppure di aderire al percorso biennale
Dove: scuola
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

ROMANZI DI CITTÀ

Laboratori di lettura ad alta voce

Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Romanzi di Città coinvolge le cinque città sedi dei teatri di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale: Modena, Cesena, Bologna, Castelfranco Emilia, Vignola. Il progetto attiva laboratori inclusivi rivolti a studenti e studentesse delle scuole secondarie, giovani che studiano l'italiano nei CPIA, realtà del territorio e cittadini di ogni età e provenienza culturale. La lettura diventa così un terreno comune in cui persone di generazioni e culture diverse possono conoscersi, scambiare esperienze e costruire nuovi legami.
Il teatro si apre alla comunità come un luogo da abitare insieme, dove ciascuno può contribuire e sentirsi parte della vita cittadina. I percorsi si concludono con cinque maratone di lettura nei teatri ERT, dedicate ai grandi romanzi di autori italiani e internazionali tra Otto e Novecento.

A Bologna l'autore che viene letto è **Umberto Eco**, il titolo dell'opera è in corso di definizione.
Attraverso **laboratori di lettura ad alta voce**, condotti da attori professionisti del **Teatro dell'Argine**, i partecipanti scoprono la lettura come pratica di espressione, ascolto e condivisione. I laboratori rappresentano il cuore formativo e inclusivo del progetto, favorendo la partecipazione attiva, il miglioramento delle competenze linguistiche e il dialogo tra generazioni e culture.

Il percorso si conclude con una **maratona pubblica di lettura** al Teatro Arena del Sole che coinvolge centinaia di cittadini-lettori in un evento gratuito e aperto alla città. In un momento di restituzione collettiva le classi condividono con il pubblico il lavoro dei laboratori, partecipando con la propria voce a una festa della lettura.

Per chi: 2 classi, scuole Superiori + 1 classe CPIA
Periodo: dicembre 2026 - maggio 2027
Modalità di svolgimento: 1 incontro introduttivo a dicembre, 5 incontri nel 2027 + maratona di lettura finale
Dove: scuola, teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

LO SPAZIO DEL TEATRO

Dialoghi con le compagnie teatrali

in collaborazione con il Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

Anche quest' anno si rinnova la collaborazione con il **Dipartimento delle Arti** dell'**Università di Bologna**.
Il progetto prevede sei appuntamenti da realizzare in altrettanti istituti scolastici, pensati per offrire alle studentesse e agli studenti un'occasione di riflessione a partire dagli spettacoli della stagione teatrale dell'Arena del Sole.
A completare questa occasione di riflessione e approfondimento è il **confronto post-spettacolo** che avviene a scuola con la compagnia. La classe può quindi confrontarsi con le artiste e gli artisti, con i quali discutere dubbi e pensieri suscitati dallo spettacolo. Una stimolante opportunità per interrogare il teatro, vivendolo come luogo di fertile ricerca estetica e come strumento per comprendere meglio la realtà che ci circonda.

Ogni istituto può scegliere di partecipare a uno o più dei sei appuntamenti disponibili. Tre spettacoli sono già definiti in calendario:

La Festa
di Leonardo Manzan e Rocco Placidi
visione spettacolo giovedì 4 o venerdì 5 febbraio ore 19.00, sala Thierry Salmon

Leonardo Manzan, giovane ma già apprezzato autore-regista, si ispira alla *supra*, il banchetto tradizionale georgiano e la trasforma in una perfetta macchina scenica. Sul palco Paola Giannini e tre sorprendenti attori che arrivano da Tbilisi: un brindisi dopo l'altro riaffiorano ricordi e ferite aperte. Scritto con Rocco Placidi, è un dispositivo politico e affettivo per raccontare un Paese tra rabbia, amicizia, resistenza e speranza.

Autodifesa di Caino
di Andrea Camilleri
visione spettacolo giovedì 25 o venerdì 26 febbraio ore 20.30, sala Leo de Berardinis

Nel 2018 Andrea Camilleri, al Teatro Greco di Siracusa, salutò il pubblico con un commovente invito a ritrovarsi "tra 100 anni". Luca Zingaretti raccoglie oggi quell'eredità leggendo il suo ultimo testo: un racconto potente del primo assassinio della storia. Caino diventa una figura complessa che interroga colpa, giustizia, potere, perdono e violenza. Con i musicisti David Giacomini e Manù Bandettini.

Così è se vi pare
di Luigi Pirandello
visione spettacolo matinée martedì 20 aprile ore 10.30, sala Thierry Salmon

Nuova produzione di ERT / Teatro Nazionale e Arte e Salute che incontra Pirandello con uno dei testi più inquieti e ambigui del suo teatro in cui una strana famiglia arriva in una comunità borghese scatenando curiosità e sospetto. Guidata da Nanni Garella, la Compagnia torna in scena con Vito affrontando una verità impossibile da afferrare: la realtà non è mai una sola, ma cambia a seconda di chi la guarda e di chi pretende di possederla.

Gli altri tre spettacoli potranno essere scelti direttamente dalle scuole, individuando i titoli all'interno della stagione del Teatro Arena del Sole.

Per chi: classi e gruppi interclasse, scuole Superiori
Periodo: novembre 2026 - maggio 2027
Modalità di svolgimento: l'approfondimento di 2 ore si svolgerà dopo la visione dello spettacolo scelto
Dove: nei locali scolastici, preferibilmente nelle aule magne, o in teatro in orario didattico
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

FOTOROMANZA

Laboratorio di narrazione tra immagini e memoria

a cura di Giorgina Pi e Bluemotion

Il progetto permette alle studentesse e agli studenti di confrontarsi con persone che appartengono a una generazione molto diversa dalla loro, mettendo in discussione alcuni stereotipi sull'età anziana e sulla **memoria**.
Come si racconta una vita? E cosa possiamo imparare dalla storia di una persona che appartiene a una generazione diversa dalla nostra?

Fotoromanza è un laboratorio gratuito ideato e curato da Giorgina Pi e Bluemotion, rivolto a donne dai 65 anni in su.
Attraverso fotografie, racconti, cartoline, scritti e materiali reali o immaginati, le partecipanti costruiscono il fotoromanzo della propria vita: un'autobiografia creativa in cui memoria, desideri e immaginazione si intrecciano.
Il progetto nasce dalla riflessione sul sogno come possibilità di reinventare la propria storia e propone l'età anziana come uno spazio ancora ricco di desideri, creatività e nuove possibilità.
Fotoromanza è anche un'esperienza **intergenerazionale**: donne di età diverse si incontrano, condividono storie e sguardi sul mondo, creando insieme un archivio di memorie, immagini e racconti.
Un percorso artistico e collettivo che invita a raccontare il passato, **immaginare** il futuro e **trasformare** la propria storia in un'**opera creativa**.

Gli studenti e le studentesse partecipano ad alcuni momenti del laboratorio e, in piccoli gruppi, affiancano le partecipanti, curando:

- interviste
- raccolta di fotografie e materiali
- registrazioni audio
- osservazione e documentazione
- costruzione di brevi ritratti narrativi

Per chi: una classe, scuole Superiori
Periodo: gennaio - maggio 2027, in orario pomeridiano
Modalità di svolgimento: 6 incontri di 2 ore ciascuno
Dove: scuola, spazi ERT
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

DANZA IN COLLAGE

Percorso di approfondimento su alcuni spettacoli di danza

Il percorso accompagna studentesse e studenti alla scoperta della danza attraverso un'esperienza che intreccia visione, approfondimento e pratica creativa. In un percorso condotto dalla Direttrice artistica junior di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale Francesca Di Fazio, un primo incontro in classe introduce l'artista, i temi e le estetiche che caratterizzano il suo lavoro, offrendo strumenti e suggestioni per avvicinarsi allo spettacolo con maggiore consapevolezza. Dopo la visione dello spettacolo in teatro, l'esperienza prosegue con un laboratorio di due ore dedicato alla **rielaborazione creativa**. A partire dalle sensazioni, dalle immagini e dalle riflessioni emerse durante la visione, studentesse e studenti saranno invitati a realizzare un **collage personale**, mettendo in dialogo percezioni ed emozioni con gli elementi approfonditi durante l'incontro introduttivo.

Un percorso per avvicinare le giovani generazioni ai linguaggi della scena contemporanea, trasformando l'esperienza teatrale in uno spazio di osservazione, interpretazione ed espressione personale.

Il percorso prevede la visione di uno spettacolo da scegliere tra:

Madeleine
di Stefania Tansini,
venerdì 12 marzo ore 19.00 e sabato 13 marzo ore 21.00, sala Thierry Salmon

Stefania Tansini, premio UBU 2022 come miglior performer under 35, parte dalla "madeleine di Proust", dal sapore dei ricordi, per un lavoro sul corpo, sul movimento e sulla memoria. In scena tre interpreti attraversano distanze, silenzi, assenze, rumori, voci: materiali di una danza in cui la memoria non viene raccontata ma emerge attraverso il gesto. Un'esperienza non quotidiana, la creazione di una realtà nella realtà.

Juliet & Romeo
di Ben Duke / Lost Dog
venerdì 19 marzo ore 20.30 e sabato 20 marzo ore 19.00, sala Leo de Berardinis

Ben Duke, talento visionario della scena britannica, con la Compagnia Lost Dog immagina Romeo e Giulietta sopravvissuti alla tragedia, adulti, prigionieri del loro mito. La coppia simbolo dell'amore romantico decide di mettere in scena uno spettacolo su se stessa. Tra danza, musica e parola si smonta con ironia e malinconia il mito dell'amore perfetto.

Per chi: classi, scuole Superiori
Periodo: marzo - aprile 2027
Modalità di svolgimento: le classi potranno scegliere di seguire un solo percorso o entrambi; un incontro in classe di 2 ore, visione dello spettacolo e laboratorio di 2 ore dopo la visione dello spettacolo
Dove: scuola, teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre, specificando lo spettacolo scelto

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

I MESTIERI DEL TEATRO

Occasioni di incontro con le professioni della scena

a cura di Jacopo Trebbi

Il percorso propone alle studentesse e agli studenti un primo avvicinamento ai **mestieri del teatro**, per conoscere le diverse professionalità che contribuiscono alla realizzazione di uno spettacolo: artiste e artisti, tecnici, organizzatrici e organizzatori, registe e registi, scenografe e scenografi, drammaturghe e drammaturghi.

Attraverso incontri in classe e a teatro, la visita agli spazi dell'Arena del Sole e un laboratorio teatrale, il percorso permette di conoscere più da vicino il lavoro che si svolge dentro e intorno alla scena.

In questa edizione, alcuni degli incontri si arricchiranno di ospiti, testimoni attivi di saperi legati ai mestieri del teatro (dai costumi, al disegno delle scene, al suono, all'interpretazione attoriale) alcuni dei quali presenti ai Premi UBU che si terranno il 14 dicembre all'Arena del Sole: la serata sarà curata dalla compagnia Kepler-452 e realizzata in collaborazione con Rai Radio 3. Si offrirà l'occasione di incontrare alcune e alcuni dei protagonisti del teatro di oggi nelle sue diverse professionalità, artistiche e tecniche, e di approfondirne direttamente il percorso e la professione.

Il percorso si articola in quattro momenti:

- **un incontro in classe** dedicato alle diverse professionalità del teatro
- **un incontro all'Arena del Sole**, con visita agli spazi del teatro, compresi quelli normalmente non accessibili al pubblico, e un laboratorio teatrale condotto da attrici e attori professionisti
- **l'eventuale partecipazione alla serata dei Premi**, in programma lunedì 14 dicembre all'Arena del Sole
- **un incontro con protagoniste e protagonisti del teatro contemporaneo**

Per chi: classi, scuole Superiori
Periodo: ottobre/novembre - dicembre 2026
Modalità di svolgimento: 3 incontri + possibilità di partecipazione alla serata di premiazione del 14 dicembre
Dove: scuola, teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

OLTRE IL SIPARIO. COME NASCE UNO SPETTACOLO

Approfondimento sulla produzione teatrale

Per creare un rapporto sempre più diretto tra il mondo della scuola e la realtà produttiva teatrale, ERT propone a studentesse e studenti delle scuole secondarie di secondo grado un percorso dedicato a uno spettacolo della stagione 2026/2027 in scena all'Arena del Sole, che permetta di conoscerne da vicino le diverse fasi, da quella di ideazione alla messa in scena.
Le studentesse e gli studenti avranno così l'occasione di scoprire le **diverse professionalità** coinvolte nel processo produttivo, osservandone direttamente il lavoro – regista, attori, scenografo, costumista, tecnici ma anche responsabili di produzione e segretari di compagnia – e visitando anche spazi del teatro – dai camerini alle quinte, dal sottotetto alla regia – solitamente riservati ai soli addetti ai lavori.
A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi realizzeranno un **diario di bordo** e attraverso questo strumento potranno raccontare dal proprio particolare punto di vista le varie tappe della costruzione dello spettacolo, ma anche raccogliere e fissare le proprie scoperte, le curiosità emerse, le impressioni personali e le riflessioni nate durante l'esperienza.

Lo spettacolo su cui verterà l'approfondimento è:

Così è se vi pare
di Luigi Pirandello
visione spettacolo matinée martedì 20 aprile ore 10.30, sala Thierry Salmon

Nuova produzione di ERT / Teatro Nazionale e Arte e Salute che incontra Pirandello con uno dei testi più inquieti e ambigui del suo teatro in cui una strana famiglia arriva in una comunità borghese scatenando curiosità e sospetto. Guidata da Nanni Garella, la Compagnia torna in scena con Vito affrontando una verità impossibile da afferrare: la realtà non è mai una sola, ma cambia a seconda di chi la guarda e di chi pretende di possederla.

Per chi: classi, scuole Superiori
Periodo: febbraio - maggio 2027 in base allo spettacolo scelto
Dove: scuola, teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Il percorso è riconosciuto anche come FSL

RIEPILOGO PROPOSTE FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Percorso formativo / progetto	Indirizzi di studio	Durata (ore)	periodo	classi
ALFABETI DI MEMORIA E DI FUTURO Per un grande affresco di città	Licei, istituti tecnici e professionali	8/10	ottobre/novembre 2026 - maggio 2027	9
I MESTIERI DEL TEATRO Occasioni di incontro con le professioni della scena	Licei, istituti tecnici e professionali	10	ottobre/novembre - dicembre 2026	2
ROMANZI DI CITTÀ Laboratori di lettura ad alta voce	Licei, istituti tecnici e professionali	15	dicembre 2026 - maggio 2027	2 Superiori 1 CPIA
FOTOROMANZA Laboratorio di narrazione tra immagini e memoria	Licei, istituti tecnici e professionali	15	gennaio - maggio 2027	1
DANZA IN COLLAGE Percorso di approfondimento su alcuni spettacoli di danza	Licei, istituti tecnici e professionali	6	marzo - aprile 2027	2
OLTRE IL SIPARIO. COME NASCE UNO SPETTACOLO Approfondimento sulla produzione teatrale	Licei, istituti tecnici e professionali	10	marzo - aprile 2027	1

I MESTIERI DEL TEATRO

La magia dietro le quinte

l teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. *I mestieri del teatro* è un'occasione per affacciarsi a questo mondo e scoprire cosa accade **prima, durante e dopo** la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, uffici comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera.

A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi nella pratica teatrale, vivendo in prima persona l'emozione del palcoscenico in un breve laboratorio.

Il percorso sarà articolato in **tre momenti** distinti:

- la visione di uno spettacolo della stagione
- un incontro in classe per presentare alle studentesse e agli studenti le diverse professionalità coinvolte nella creazione di uno spettacolo
- un incontro a teatro, che prevede sia una visita guidata all'edifico, compresi quegli spazi solitamente non visitabili dal pubblico, sia un laboratorio teatrale condotto da attori professionisti

Per chi: classi, scuole Medie
Periodo: gennaio - maggio 2027
Modalità di svolgimento: visione di uno spettacolo, 1 incontro in classe di 2 ore, 1 incontro in teatro di 4 ore
Dove: scuola, spazi ERT
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

Scuole Secondarie di I grado

TEATRO IN CLASSE

Studentesse e studenti critici per un giorno

a cura di Altre Velocità

Le studentesse e gli studenti hanno l'opportunità di trasformarsi per un giorno in **"critici teatrali"** restituendo attraverso diversi linguaggi la loro esperienza teatrale dopo la visione di uno degli spettacoli proposti.
A guidare il loro sguardo sarà la redazione di **Altre Velocità**, con due diversi percorsi:

#MEME-TIC

Riflettere e creare: il meme come strumento critico

Il meme, in estrema sintesi, sviluppa la capacità di catturare un elemento critico per farne un tormentone nella cultura pop. Il meme come forma espressiva della rete incontra il teatro, robusta forma d'arte e linguaggio vivo dal V sec a. C., creando inedite e curiose forme di espressione a partire da due diversi contenuti culturali.
Il laboratorio lavorerà alla produzione di meme ispirati allo spettacolo visto.

TIC #POESIA RAP

La scrittura poetica in rima può gratificare anche quegli studenti e studentesse che non si sentono portati per l'italiano. Lavorare sul linguaggio metaforico ed evocativo apre dei canali tutti da esplorare e percorrere. Gli strumenti per far affiorare anche il proprio lato simbolico e figurato possono essere molteplici: proponiamo alle classi qualche strumento poetico in grado di delineare e dare corpo a un pensiero che dalla scena parte per percorrere suggestioni e ispirazioni inedite.
I laboratori saranno condotti dal rapper Shekkero, in base alle sue disponibilità.

Titoli da recensire

Le classi che partecipano all'attività potranno scegliere di recensire uno dei seguenti titoli:

Se dicessimo la verità
matinée martedì 23 febbraio ore 10.00

Electric Dream. Alessandro Volta e la straordinaria avventura della pila
matinée mercoledì 17 marzo ore 10.00

Per chi: classi, scuole Medie
Periodo: nei giorni immediatamente precedenti e successivi alla rappresentazione scelta (data e ora da concordare)
Modalità di svolgimento: 2 incontri di 2 ore ciascuno, uno prima della visione dello spettacolo e uno nei giorni successivi alla visione (date e orari da concordare)
Dove: scuola, teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre

RASSEGNA
IL TEATRO DELLE SCUOLE

Il Teatro delle Scuole è una delle iniziative storiche di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale. La rassegna di spettacoli realizzati da studentesse e studenti delle scuole di Bologna e provincia, giunge alla 39° edizione.
Un vero e proprio “coro di voci” calca le assi del palcoscenico dell’Arena del Sole, in un viaggio alla scoperta delle infinite possibilità espressive del teatro. Mai come ora siamo entusiasti di poter offrire questa possibilità: nelle vene di ERT / Teatro Nazionale scorre la linfa della creatività d’eccellenza, che proprio esperienze come questa contribuiscono profondamente a infondere in chiunque si interessi all’espressione artistica. Il teatro, infatti, si alimenta delle storie che il proprio territorio racconta e queste generazioni possono davvero farsi specchio della realtà che tutte e tutti viviamo.

Una festa del teatro che coinvolge i giovani, le scuole e le famiglie all’insegna dell’impegno e della creatività.

Il Teatro delle Scuole offre la possibilità ai giovani gruppi teatrali nati all’interno degli istituti scolastici di presentare i loro spettacoli a Teatro.

La rassegna si svolgerà fra maggio e giugno nelle sale del teatro Arena del Sole.
Le date disponibili saranno rese note a partire dal mese di febbraio.

Per partecipare alla rassegna: inviare una e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it

NOVITÀ

WARM UP

Riscaldamento con l’artista

Come si preparano gli artisti prima di andare in scena? Come riscaldano il corpo, la voce e l’attenzione? Quali esercizi li aiutano a entrare nello spettacolo?
ERT propone a studentesse e studenti un’occasione speciale per scoprire il teatro da una prospettiva diversa. Prima o dopo lo spettacolo, l’artista invita il pubblico a condividere alcuni momenti della propria **pratica di preparazione**: muoversi, attivare i sensi, riscaldarsi, respirare insieme.
La proposta è rivolta direttamente al pubblico: tutte e tutti sono i benvenuti, senza necessità di partecipare con la propria classe o scuola. Ognuno può scegliere liberamente il proprio percorso, prendendo parte a uno, ad alcuni o a tutti i warm-up in programma.
Un’esperienza pratica e accessibile, che permette di avvicinarsi al lavoro dell’artista attraverso il corpo e l’ascolto. Un modo per prepararsi alla visione, immergersi nel linguaggio artistico e accorciare la distanza tra chi è in scena e chi guarda.

Artiste e artisti:

Marta Ciappina
CATALOGO *di* Marta Ciappina, Marco D’Agostin, Damien Modolo
Teatro Arena del Sole
Sabato 21 novembre ore 15.00

Leonardo Manzan
LA FESTA *di* Leonardo Manzan
Teatro Arena del Sole
Sabato 6 febbraio ore 18.00

Giulio Germano Cervi, Rocco Ancarola
LE BACCANTI *di* Theodoros Terzopoulos
Teatro Arena del Sole
Martedì 6 aprile ore 18.30

Antonio Rezza, Flavia Mastrella
FOTOFINISH *di* RezzaMastrella
Teatro Arena del Sole
Venerdì 7 maggio orario in corso di definizione

Per chi: singoli studenti delle scuole Superiori e docenti
Modalità di svolgimento: incontro di un’ora in teatro
Dove: teatro Arena del Sole
Costo: 3 €
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre specificando nome/cognome, scuola di appartenenza, recapito telefonico e warm up che si desidera prenotare

ATTIVITÀ PER I DOCENTI

CORSO DI CULTURA TEATRALE

#2 REGIE - Laboratorio di regia

a cura di Rossella Menna

Dopo un primo anno dedicato alle scritture il Corso di cultura teatrale ideato e condotto da Rossella Menna per ERT / Teatro Nazionale prosegue mettendo al centro le diverse forme di regia che hanno segnato il Novecento. Partendo dalle origini della regia moderna per attraversare alcune delle esperienze che hanno trasformato il teatro del Novecento, da André Antoine a Edward Gordon Craig, da Bertolt Brecht a Jerzy Grotowski al Living Theatre, si arriverà alle tracce che quelle rivoluzioni hanno lasciato sulla scena contemporanea. Attraverso un percorso nella storia, il corso offre una serie di strumenti per guardare uno spettacolo e interrogarsi su ciò che accade quando un testo diventa scena: come si costruisce uno spazio, come cambia il lavoro dell'attore, che rapporto si stabilisce con il pubblico, quale idea di teatro prende forma nelle scelte di un regista. Particolare attenzione sarà dedicata a quelle figure che non si sono limitate a dirigere spettacoli, ma hanno fatto della pratica teatrale anche un luogo di ricerca, formazione e invenzione di nuovi modelli.

Rossella Menna

Insegna letteratura e filosofia del teatro all'Accademia di Brera, co-dirige la rubrica teatrale di «Doppiozero» ed è assegnista di ricerca all'Università per Stranieri di Siena. Come critica teatrale e saggista collabora con varie riviste e giornali, tra cui «La Lettura», supplemento del Corriere della Sera. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Un'idea più grande di me, libro di conversazioni con Armando Punzo* (Luca Sossella Editore 2019), e *Qualcosa di sé. Daria Deflorian e il suo teatro* (LSE 2023). Fa parte dei referendari e del comitato scientifico dei Premi UBU ed è nella giuria del Premio Riccione per l'innovazione drammaturgica.

Per chi: docenti di ogni ordine e grado
Periodo: date e orari in corso di definizione
Modalità di svolgimento: 5 incontri gratuiti da 2 ore ciascuno
Dove: teatro Arena del Sole
Prenotazione: via e-mail a ufficioscuola@arenadelsole.it entro il 31 ottobre indicando nome/cognome, scuola di appartenenza e recapito telefonico

INFORMAZIONI, PREZZI E PRENOTAZIONI

ORARIO SPETTACOLI DELLA STAGIONE TEATRALE

SALA LEO DE BERARDINIS
martedì, giovedì, venerdì ore 20.30
mercoledì e sabato ore 19
domenica ore 16

SALA THIERRY SALMON
martedì, giovedì, venerdì ore 19
mercoledì e sabato ore 21
domenica ore 18

TEATRO DELLE MOLINE
martedì, giovedì e sabato ore 20.30
mercoledì e venerdì ore 19
domenica ore 17

ad eccezione di:

- ***Pov*** - DAMSLab/Teatro, giovedì 19 e venerdì 20 novembre ore 21
- ***Bow (studio)*** - Teatro delle Moline, giovedì 19 e venerdì 20 novembre ore 17.30, sabato 21 novembre ore 16
- ***A beginning #16161D*** - sala Leo de Berardinis, sabato 21 novembre ore 20
- ***Catalogo*** - sala Thierry Salmon, replica del 21 novembre ore 18
- ***Spirtitual boyfriends*** - DAMSLab/Teatro, sabato 21 novembre ore 21.30, domenica 22 novembre ore 20
- ***Body Sweats (for Elsa)*** - Oratorio San Filippo Neri, giovedì 26 novembre ore 20.30, venerdì 27 novembre ore 18
- ***Poetry event*** - Mast.Auditorium, venerdì 27 novembre ore 20.30
- ***you, elsewhere*** - sabato 28 novembre ore 18, domenica 29 novembre ore 20
- ***Titizé*** - mercoledì 30 dicembre doppia replica ore 17.30 e ore 21.30, giovedì 31 dicembre ore 21.30
- ***Qui*** - sabato 16 gennaio doppia replica ore 18 e ore 20.30
- ***Così è se vi pare*** - mercoledì 14 e 21 aprile, sabato 17 e 24 aprile ore 20.30

PREZZI BIGLIETTI STUDENTESSE E STUDENTI

per spettacoli serali e matinée

TEATRO ARENA DEL SOLE - SALA LEO DE BERARDINIS:
Platea, palchi e barcacce 1° e 2° ordine: 8 €
Galleria e barcacce 3° ordine: 7 €
TEATRO ARENA DEL SOLE - SALA THIERRY SALMON, TEATRO DELLE MOLINE: 7 €
STORIE E SEGRETI DELL'ARENA DEL SOLE: 7 €
IL PRINCIPE MEZZANOTTE: 5 €
WARM UP: 3 €

DOCENTI: 1 omaggio ogni 10 studenti
ALUNNI CON DISABILITÀ: omaggio

Alunni con disagio economico: 1 €.
Il disagio economico dovrà essere certificato per iscritto dall'insegnante contestualmente alla prenotazione.

I genitori degli studenti che accompagnano i figli e le figlie a teatro hanno diritto al biglietto a tariffa scolastica: i nominativi dovranno essere aggiunti alle prenotazioni delle Scuole.

ABBONAMENTO CARD SCUOLA: € 20

3 spettacoli serali e/o matinée a scelta dal cartellone del Teatro Arena del Sole.
Sono esclusi gli spettacoli fuori abbonamento.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Inviare una e-mail a **ufficioscuola@arenadelsole.it**, specificando spettacolo, data, numero dei posti da prenotare per alunni e docenti, classe e istituto scolastico. La prenotazione sarà confermata tramite mail.

RITIRO BIGLIETTI

I biglietti dovranno essere ritirati almeno una settimana prima della data dello spettacolo.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Presso la biglietteria del Teatro Arena del Sole negli orari di apertura al pubblico.
- Tramite bonifico bancario all'IBAN IT 35 V 05387 02426 000035073998, specificando nella causale il nome della Scuola, la classe, titolo e data dello spettacolo acquistato.
- Satispay.
- Carte di credito.

RICHIESTA DI FATTURAZIONE

È possibile richiedere la fattura per i biglietti prenotati. La fattura va richiesta all'atto della prenotazione, specificando l'intestazione, i dati fiscali del soggetto intestatario e se soggetto a gestione separata dell'Iva (Split Payment). In caso di richiesta di fattura, il pagamento potrà avvenire solo tramite bonifico bancario.

ORARI BIGLIETTERIA

dal martedì al sabato ore 11-14 e 16.30 - 19 (giorni feriali)
Nei giorni di spettacolo

- in sala Leo de Berardinis: apertura un'ora prima dell'inizio della rappresentazione
- in sala Thierry Salmon e Teatro delle Moline: apertura mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione

CARTA DELLA CULTURA GIOVANI, CARTA DEL MERITO E CARTA DEL DOCENTE

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale aderisce a Carta della cultura giovani, Carta del merito e Carta del Docente. Docenti e neo-diciottenni possono usarla per gli spettacoli scegliendo di entrare nel mondo della cultura anche dalle porte meravigliose del teatro.
Per poter utilizzare queste agevolazioni è necessario presentarsi alla biglietteria del Teatro nelle ore diurne e almeno il giorno prima rispetto alla data dello spettacolo scelto.

UFFICIO SCUOLA
Emanuela Dogliotti
051 2910950 – 347 1671833
ufficioscuola@arenadelsole.it

SCHEDA PRENOTAZIONE CARD SCUOLA

20 €

3 spettacoli serali e/o matinée
a scelta dal cartellone dell'Arena del Sole

Spettacolo	data e ora
1.	
2.	
3.	

Scuola ----------

Classe ----------

N. card da sottoscrivere ----------

Docente referente capogruppo ----------

- Telefono ----------
- E-mail ----------

Indicare unicamente i riferimenti del docente capogruppo

- **Una sola scheda per tutta la classe**: se tutta la classe sceglie gli stessi spettacoli e le stesse date
- **Scelte diverse·all'interno della classe**: se studentesse e studenti scelgono spettacoli o date differenti, è necessario compilare una scheda per ogni scelta

Validità stagione teatrale 2026/2027.

Dalla CARD sono esclusi gli spettacoli fuori abbonamento

Info e prenotazioni:
051 2910950 | 347 1671833 | ufficioscuola@arenadelsole.it

APPUNTI

ER T

Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

Ufficio Scuola: 051 2910950 - 347 1671833
ufficioscuola@arenadelsole.it